Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень у любым паштовым аддзяленні ці ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

*На прастор, на шырокі разлог*
*Выхадзі, мой народ, грамадо.*
*Якуб КОЛАС*

**№ 23 (4481)**

20 сакавіка 2020 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



# Народная Воля



З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

## Васіль ЗАВАДСКІ: «Людзі найперш самі павінны пра сябе паклапаціцца»

*Былы начальнік медыцынскай службы Дэпартамента выканання пакаранняў распавёў «Народнай Волі» пра тое, як сам засцерагаецца ад каранавіруса, і дае парады ўсім астатнім.*

– Сітуацыя, безумоўна, склалася неардынарная, – *кажа Васіль Іванавіч*. – З аднаго боку, я бачу элементы панікі і перабольшвання, але разам з тым і змяншаць небяспеку не трэба, бо ўсё дастаткова сур’ёзна.

Гэта бачна хаця б па тым, колькі чалавек ужо загінула ў свеце. Ні для кога не сакрэт, што свет зведваў і значна большыя эпідэміі, але жыццё кожнага грамадзяніна – каштоўнасць, і за яго трэба змагацца. І гэта нагода для таго, каб уважліва ставіцца да праблемы.

**– Што вы, як медык, параілі б людзям у такой сітуацыі?**

– Калі ўлады не ўводзяць каранцін, то, мяркую, недзяржаўныя арганізацыі могуць паклапаціцца пра сваіх работнікаў і максімальна перавесці іх на дыстанцыйную працу.

Людзям трэба як можна менш бываць у грамадскім транспарце і ў гандлёвых цэнтрах. Калі ж з’яўляецца неабходнасць наведвання такіх месцаў, то ўсё ж параіў бы выкарыстоўваць маскі. Напрыклад, пакупніка ў краме такая маска здольна абараніць.

Акрамя таго, не трэба забывацца пра элементарныя сродкі гігіены – пастаяннае мыццё рук з мылам ці апрацоўка антысептыкам. Не трымацца побач з людзьмі, якія кашляюць і чыхаюць. Пра гэта трэба памятаць пастаянна!

**– Аляксандр Лукашэнка параіў хадзіць у сухую саўну, а таксама жартам дадаў, што кожны дзень добра было б прымаць па 50 грамаў гарэлкі для дэзінфекцыі…**

– Лазня альбо саўна – гэта, безумоўна, добра, але няўжо простыя людзі могуць дазволіць сабе наведваць саўну хаця б некалькі разоў на тыдзень? Для чыноўнікаў, відаць, усё гэта даступна, але ж трэба, як кажуць, спусціцца з нябёс на грэшную зямлю.

А што тычыцца гарэлкі, то гэта і на самай справе можна ўспрымаць толькі як жарт. Гарэлка – не сродак у барацьбе з каранавірусам. Хіба што, калі нап’ешся, пра ўсе праблемы забудзешся.

**– Чым можна зараз умацаваць імунітэт?**

– Па-першае, харчаванне павінна быць збалансаваным і здаровым. Я параіў бы, акрамя ўсяго іншага, мёд і прарошчанае зерне. Таксама не будуць залішнімі полівітаміны, калі прымаць іх у разумных дозах.

І яшчэ варта не забывацца пастаянна праветрываць памяшканні. Скразнякі вельмі хутка і эфектыўна забіваюць узбуджальнікаў хваробы. І самому трэба абавязкова выбірацца на свежае паветра, але гуляць там, дзе няма людзей.

Калі ж давядзецца ехаць у грамадскім транспарце, то выкарыстоўвайце маску. І нават пальчаткі не пашкодзяць.

**Алесь СІВЫ.**

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

## При нетяжелом течении заболевания коронавирусом организм справляется сам



*Об этом в интервью газете «Медицинский вестник» сообщил главный внештатный инфекционист Минздрава, заведующий кафедрой инфекционных болезней БГМУ профессор Игорь Карпов.*

По словам Игоря Карпова, «*при бессимптомном и нетяжелом течении заболевания коронавирусом организм справляется с инфекцией сам за счет формирования специфического иммунитета*».

Если при гриппе заболевание начинается с заложенности носа или насморка, головной боли, то у подхватившего коронавирус первым делом повышается температура, появляется кашель. «*Здесь же преобладают явления общего характера: слабость, разбитость, боли в мышцах, но характерным считается раннее присоединение кашля на фоне относительно более редких проявлений со стороны верхних дыхательных путей. Судя по многочисленным зарубежным публикациям, значительных отличий в клинической картине в разных странах нет*», – отметил Игорь Карпов.

Он перечислил факторы риска тяжелого течения заболевания: возраст старше 60 лет, серьезные сопутствующие патологии (ишемическая болезнь сердца, артериальная гипертензия, сахарный диабет, хроническая обструктивная болезнь легких, онкология). Дети, пояснил Игорь Карпов, болеют коронавирусной инфекцией не реже, но легче. «*Вполне вероятно, что это связано с нюансами формирования респираторной системы. Такие возрастные особенности существуют и для других клеток детского организма, например, в сосудистом эндотелии*», – цитирует доктора belta.by.

Медик напомнил о самых действенных мерах профилактики. «*Они заключаются в ограничении ненужных передвижений, контактов, бережном отношении к старшему поколению*, – сказал главный внештатный инфекционист Минздрава. – *Очень важно часто мыть руки*».

ДОСЛОВНО



## «Мы можем больше пострадать от паники, нежели от самого вируса»

*Александр Лукашенко вчера на специальном совещании по эпидемиологической ситуации рассказал о том, что его больше всего волнует в ситуации с коронавирусом:*

«Абсолютно убежден, что это очередной такой же психоз, который кому-то будет на руку, а кому-то и во вред. Но мы живем в конкретной ситуации и, естественно, должны исходить из той обстановки, которая складывается не только у нас, но и за пределами нашей страны. Я абсолютно убежден, что мы можем больше пострадать от паники, нежели от самого вируса. Вот это меня больше всего волнует».

БЛІЦ

*У гэтым годзе адзначаецца 75-годдзе Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. На 9 Мая запланаваны ваенны парад у Маскве. А што будзе ў нас? Нягледзячы на ўспышку каранавіруса і надзвычай складанае эканамічнае становішча, адмяняць яго ў Беларусі пакуль, здаецца, не плануюць, хаця, напрыклад, у Казахстане гэта мерапрыемства ўжо адменена.*

*«Народная Воля» звярнулася да самых розных людзей з пытаннем:*

## ЦІ МЭТАЗГОДНА СЁЛЕТА ПРАВОДЗІЦЬ ВАЕННЫ ПАРАД?

**Віктар КАЗЬКО, пісьменнік, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі імя Якуба Коласа:**

– Нам наогул не патрэбны гэтыя гульні ў вайну невядома каго і невядома з кім. Лепш бы тыя грошы, што патрацяць на парад, аддалі апошнім ветэранам Вялікай Айчыннай вайны, пакуль яны яшчэ не вымерлі, тым удовам, дзецям, якія не дачакаліся з франтоў сваіх блізкіх.

Навошта гэтыя парады ў XXI стагоддзі?! Даўно час спыніцца! І не толькі з-за каранавіруса. Спачатку дайце людзям нармальнае жыццё, забяспечце тых, хто яшчэ жывы, а затым ужо насіцеся па цэнтральных вуліцах з танкамі.

**Вадзім ГІГІН, дэкан факультэта філасофіі і сацыяльных навук Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта:**

– 75-я гадавіна Перамогі – гэта, безумоўна, важная дата. Трэба глядзець, як далей будуць развівацца падзеі, бліжэй да 9 Мая карціна стане зразумелай. Урачы, эпідэміёлагі дадуць рэкамендацыі, у адпаведнасці з гэтым трэба дзейнічаць і глядзець, у якой форме мы будзем адзначаць гэтую важнейшую падзею ў нашай гісторыі і якім чынам мы аддадзім даніну подзвігу нашых продкаў.

Традыцыйна заўсёды гэта быў ваенны парад. Зараз сітуацыя незвычайная, але, зыходзячы з таго, як яна будзе развівацца ў красавіку, і трэба прымаць рашэнне.

І пры чым тут толькі парад? Чаму вы не пытаецеся, ці паедуць беларусы масава на могілкі на Радуніцу?

**Радзім ГАРЭЦКІ, акадэмік:**

– Не патрэбны парады, асабліва ў такі складаны час. Хаця хто да гэтага прыслухаецца? У нас жа што беларускі кіраўнік скажа, тое і будзе.

**Міхась БУЛАВАЦКІ, настаўнік, сябра ГА «Таварыства беларускай мовы»:**

– Як мне падаецца, нам наогул такія мерапрыемствы не патрэбны. Ваенныя парады – гэта старая савецкая традыцыя. Калі глядзець на вайну толькі як на нешта гераічнае, то гэта няправільна. Вайна – гэта бяда, помесь гераізму і подласці. А пра подласць, якая мела месца падчас вайны, у нашых дзяржаўных СМІ чамусьці мала пішуць.

Таму, на мой погляд, парад трэба адмяніць, а грошы лепш аддаць на падтрымку тых, хто перажыў вайну. Але нашы ўлады такія, што яны ад парада наўрад ці адмовяцца.

**Уладзімір РАДКЕВІЧ, былы віцэ-прэм’ер Рэспублікі Беларусь:**

– Калі зыходзіць з апошніх заяў беларускага кіраўніка, лічу, што можна праводзіць парад. Я не думаю, што загартаваныя вайскоўцы могуць падвяргацца атацы нейкіх вірусаў.

І яшчэ хачу сказаць, што на ўсім не сэканоміш. Юбілей перамогі – гэта вялікае свята, таму яго абавязкова трэба адзначыць. Не думаю, што на парад пойдуць нейкія вельмі вялікія сродкі.

**Ганна КАНАПАЦКАЯ, экс-дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу:**

– Яшчэ тры гады таму, калі была дэпутатам Палаты прадстаўнікоў, я выходзіла з прапановай і да Міністэрства абароны, і ў Мінгарвыканкам, з тым каб ваенныя парады наогул не праводзіліся. А сённяшняя сітуацыя з каранавірусам можа быць дадатковай падставай для таго, каб іх не праводзіць.

**Генадзь МАРОЗАЎ, пенсіянер:**

– Мяркую, што сам фармат ваенных парадаў ужо састарэў. Гэтыя мерапрыемствы сталі архаічнымі. Калі ўлада хоча аддаць даніну памяці нашым продкам, якія ваявалі, трэба шукаць нейкія новыя падыходы.

Старое пакаленне гэтыя мерапрыемствы, можа быць, і грэюць, а моладзі «парад танкаў і камбайнаў» не асабліва і цікавы. Ды і не трэба лішні раз рызыкаваць здароўем людзей.

**Віктар АЛАМПІЕЎ, дэпутат Вярхоўнага Савета 12-га склікання:**

– З аднаго боку, парад спецыфічны, звязаны з вялікай датай – 75-годдзем Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. А з іншага – яго можна было б і адмяніць, бо сёння ў краіне столькі праблем, што ў мяне ўжо не хапае літаратурных слоў. У нас некаторыя працоўныя атрымліваюць у месяц менш, чым бамжы у Еўропе, а ўлады парады ладзяць.

**Апытваў Алесь СІВЫ.**

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

# Кадровые финты по-кричевски,

## или Профсоюз в роли приюта для отставных чиновников

*В декабре 2019 года две известные фигуры Кричевского района – председатель райисполкома* ***Дмитрий Бочков*** *и депутат Палаты представителей* ***Татьяна Марочкова*** *– остались не у дел. Последней не достался мандат после очередных парламентских выборов, а первый был освобожден от занимаемой должности без какой-либо формулировки. Местная любознательная публика стала гадать: куда и как быстро пристроят «освобожденных».*

### Путь наверх

53-летняя уроженка г.Горки Могилевской области Т.Марочкова сделала в Кричеве головокружительную карьеру – от воспитателя группы продленного дня СШ №6 до первого заместителя председателя райисполкома. С 2014-го по 2016 год она работала председателем Кричевского райсовета, попутно занимая должность руководителя местной структуры РОО «Фонд мира», а 11 сентября 2016 года стала депутатом Палаты представителей шестого созыва.

Понятно, что Т.Марочкова в свое время «попала в обойму власти» и чья-то невидимая рука вела ее вверх по карьерной лестнице, несмотря на то, что большим авторитетом среди населения Кричевского района она, как я замечал, никогда не пользовалась, а успехи на руководящих постах были скромны. Будучи директором гимназии, Т.Марочкова в 2006 году окончила Академию управления при Президенте и вскоре получила назначение в исполком – управляющим делами.

В 2015 году, по данным наблюдателей, Марочкова негласно курировала кампанию по выборам президента, лично объезжала участки для голосования. А уже через год зарегистрировала инициативную группу в 72 человека для сбора подписей за выдвижение кандидатом в депутаты по Кричевскому избирательному округу №83. По данным окружной избирательной комиссии, за Т.Марочкову в четырех районах было собрано 15.273 подписи, что составляло 23,6 процента от общего числа избирателей, а в Чериковском районе – даже 34,3 процента. Нужно отметить, что далеко не все поверили в эти ошеломляющие цифры. Зато они сразу показали, на кого власть делает ставку.

Эта избирательная кампания стоила Т.Марочковой нервов – претендент в кандидаты коммунист Владимир Ушаков обвинил ее в обмане окружкома. Согласно заявлениям Ушакова, которые он направил в прокуратуру области и в ЦИК, Марочкова на момент подачи заявления о регистрации инициативной группы не являлась членом КПБ, как указала. В заявлениях были приведены доказательства, что Марочкова была принята в КПБ задним числом. Однако председатель ЦИК Лидия Ермошина оставила новоявленную коммунистку в «выборной гонке».

Кандидат в депутаты от Объединенной гражданской партии Татьяна Шамбалова пожаловалась в окружную комиссию, что Марочкова распространяет печатную продукцию с неполными выходными данными, причем православный календарь (напомню, что Марочкова – член КПБ) вообще не имел каких-либо данных. Избирательная комиссия и здесь не нашла нарушений законодательства.

Т.Марочкова предсказуемо стала депутатом Палаты представителей – 75 процентов голосов при явке избирателей в 92 процента. Характерные для Беларуси цифры, не правда ли?

В Палате Татьяна Борисовна вошла в состав Постоянной комиссии по государственному строительству, местному самоуправлению и регламенту, редко появлялась на трибуне, в зале заседаний ее соседом был депутат Игорь Кононэчук, бывший директор «Бабушкиной крынки». В целом избирателям депутатская деятельность Марочковой ничем особенным не запомнилась, в том числе выполнением предвыборной программы. Конечно, местные государственные СМИ прилагали немалые усилия, чтобы создать видимость многочисленных встреч депутата с избирателями, приемов, решений каких-то частных вопросов, участия в заседаниях, конференциях и т.д.

Тем не менее в Кричеве многие полагали, что Т.Марочкова приложит все усилия, чтобы продолжить депутатскую карьеру еще на 4 года. Но когда пришло время, выдвигаться она не стала, прекрасно зная «правила игры». Не стала она жаловаться и на досрочное прекращение депутатских полномочий почти на один год.

### «Не оправдавший надежд»

Карьера 40-летнего Д.Бочкова впечатляет не меньше. В 2002 году молоденький инженер завода резиновых изделий уже работал в отделе экономики райисполкома, а в начале 2017-го был назначен первым заместителем председателя исполкома. Стремительный карьерный рост в Кричеве многие объясняли наличием у Бочкова высокопоставленного покровителя – ведь отсутствие успехов в экономическом развитии района предполагало скорее закат карьеры.

2017 год стал «звездным» в его судьбе – после отставки в сентябре председателя исполкома Василия Сысоева Д.Бочков был назначен председателем Кричевского райисполкома («Народная Воля» в то время подробно писала об инициативе кричевлян, закончившейся смещением Сысоева). При утверждении кандидатуры Бочкова на заседании райсовета в его поддержку выступила упомянутая выше депутат Палаты представителей Т.Марочкова, а также депутаты райсовета Зинаида Скачкова и Алла Змитрович. Они уверяли, что Д.Бочков «*проявляет систематичность в работе, обладает высокой работоспособностью, стремлением к достижению намеченных целей*».

Новоиспеченный председатель исполкома так определил свои первоочередные задачи: «*Обеспечение занятости населения и создание новых рабочих мест, рост благосостояния населения и зарплаты, контроль за уровнем цен, развитие инфраструктуры*».

Кое-какие пожелания при согласовании кандидатуры Д.Бочкова высказал и Александр Лукашенко: «*Надо просто встряхнуться и начинать работать системно, аккуратно. У нас люди толковые, умные, и, если они будут видеть, что хороший руководитель, они всегда поймут и поддержат*».

Нужно сказать, что в Кричеве назначение председателем исполкома Д.Бочкова мало у кого вызвало прилив энтузиазма. Ведь он был человеком из команды Сысоева, который привел район к упадку. Его мало «праздновали» руководители предприятий и организаций, райисполкомовские работники.

Пропагандистская машина в лице местных государственных СМИ пыталась выставить Д.Бочкова грамотным и профессиональным руководителем. Здесь тебе и высокая требовательность, и ценные указания, и новые производства, и инвестиции, и развитие предпринимательства, и привлечение грантов, и форумы, и пилотные проекты. Лишь изредка в этих СМИ проскальзывала информация (и то ее нужно было читать между строк), что в сельхозпредприятиях нет дисциплины, не соблюдаются технологии, падает производство молока и его качество. Независимые СМИ иногда шутили, что Бочков лично занимается вкручиванием лампочек в подъездах после обращений граждан.

Первый звоночек для Бочкова прозвенел в марте 2019 года, когда после инцидента с загаженной коровой свои посты потеряли министр сельского хозяйства Леонид Заяц, вице-премьер Михаил Русый, председатель Могилевского облисполкома Владимир Доманевский и помощник Президента по Могилевской области Геннадий Лавренков. Л.Заяц и М.Русый буквально через несколько дней были направлены навести «железный порядок» на Могилевщине, «которая плетется в хвосте развития всей страны».

Новые руководители области – председатель облисполкома Л.Заяц и помощник М.Русый – включились в работу, активно меняя руководителей районов. Причины отставок и назначения новых руководителей жителям не объяснялись, разве что А.Лукашенко во время согласований говорил на камеру несколько стандартных в таких случаях слов.

31 июля 2019 года в районной газете «Кричевская жизнь» появилась большая статья прокурора района Леонида Палевича, который неожиданно подверг резкой критике исполнительные и распорядительные органы за просчеты в работе, касающейся многих сфер деятельности, в том числе экономики, производственного травматизма, противопожарного состояния населенных пунктов и т.д. В статье особое внимание уделялось системным проблемам сельского хозяйства.

Л.Палевич со своими коллегами из прокуратуры и в дальнейшем стал практиковать выступления в районке по проблемным вопросам. Прокуроры, которые работали в районе раньше, подобного себе не позволяли. «*Непростой у нас прокурор, возможно, имеет определенную поддержку сверху*», – говорили кричевляне. Статьи прокурорских сотрудников стали вторым звоночком для Д.Бочкова. И уже 26 декабря 2019 года он потерял свою высокую должность. Официальных причин отставки Бочкова кричевляне так и не узнали. Говорили, что он «не оправдал надежд». С одной стороны, это правда – район по экономическим показателям не блещет, как и вся Могилевщина, с другой – новый председатель облисполкома имеет право на формирование «своей команды».

*(Окончание на 2-й стр.)*

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 САКАВІКА 2020 г.

НУ І НУ!

## Такога не было 17 гадоў…

Яшчэ два-тры месяцы таму ніхто не мог і падумаць, што кошт бараля нафты маркі Brent можа апусціцца ніжэй за 26 долараў. А гэта адбылося пад вечар 18 сакавіка. Такое назіралася толькі 24 верасня 2003 года.

ОФИЦИАЛЬНО

## Почему в обменниках может не хватать долларов...

«В настоящее время в связи с распространением эпидемии коронавируса и принимаемыми мерами по ограничению въезда иностранных граждан международные авиакомпании значительно сократили количество полетов, что существенно осложнило перемещение грузов между странами, – *говорится в официальном сообщении Нацбанка*. – Ввиду этого в данный момент европейские банки и финансовые организации, предоставляющие услуги по продаже наличных долларов США на европейском рынке, испытывают трудности с доставкой валюты из Соединенных Штатов Америки. Это привело к дефициту наличных долларов США в странах региона на фоне увеличения спроса на них, обусловленного высокой волатильностью на мировых финансовых рынках».

*В связи с этим в обменных пунктах и кассах банков может наблюдаться временная нехватка наличных долларов США.*

«При этом отсутствуют ограничения по покупке/продаже долларов США в безналичной форме, – *говорят в Нацбанке*. – Кроме того, в кассах банков в достаточном количестве находится иная иностранная валюта (например, евро).

В складывающихся условиях банковской системой страны будут предприниматься необходимые меры по обеспечению своевременного и качественного предоставления гражданам и субъектам хозяйствования всего комплекса банковских услуг».

**Галина РУТ.**

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

# Из жизни «изделий №2»

Первый этап праймериз по выдвижению единого кандидата – не от демократических сил, а всего лишь от правоцентристской коалиции – показал, что вот-вот наступит полный провал оппозиционных стратегов. Оказалось, что договоренности не стоят ничего (как было и раньше), а народ делится на «правильный» и «неправильный». Павлу Северинцу и Алексею Янукевичу не понравилось участие в голосовании лиц, представляющих, по их мнению, власть, а потому они вышли из самой процедуры праймериз. Де-факто – отказались от общения с избирателями, какими бы они ни были.

Когда-то один мудрый человек сказал мне (дело было на заре моей деятельности в качестве политконсультанта):

– Производство политиков отличается от производства табуреток качеством сырья. Если качественное сырье для табуреток закончилось, его можно привезти. Политиков производят из того сырья, которое находится под рукой.

На самом деле, это касается не только политиков, но и избирателей. Они – такие, какие есть. Их тоже неоткуда завезти для голосования. И среди них вовсе не обязательно сторонники оппозиции. Скажу больше: многие до сих пор являются искренними сторонниками Лукашенко. Отказ от участия в первом этапе праймериз на самом деле – отказ от разговора с ними. А разговаривать нужно со всеми. Даже с «вертикальщиками». Даже если «вертикальщики» придут на собрание, чтобы поддержать не тебя, а твоего оппонента. И даже если их приход спланирован откуда-то «сверху», чуть ли не в Администрации президента. Говорить нужно. Для политика слово – это тоже поступок. И вид вменяемого, грамотно говорящего, отвечающего на вопросы без ужаса в глазах и митингового крика оппозиционера, какой бы ни была его фамилия, очень важен.

И речь идет вовсе не о том, поддержат они вас сейчас или не поддержат. Речь о том, что они должны понимать: альтернатива не просто существует, но и представлена вполне вменяемыми людьми.

Проблема в том, что отказ от участия в праймериз двух кандидатов, один из которых являлся (все еще) очевидным лидером гонки, а второй (насколько можно предположить) претендовал бы на статус начальника его штаба, обнажает главное: никто и не собирался ни с кем разговаривать по существу. Борьба шла не за расширение границ оппозиционного гетто, а за первенство в рамках этого гетто. Как, впрочем, все последние десять лет. Людям предлагалось верить в некоего абстрактного оппозиционера как в пророка истины, хотя самого пророка вполне удовлетворяло число его адептов, а на большее он и не замахивался. Зачем?

Можно было до бесконечности иронизировать по поводу хождения Анатолия Лебедько на проходные заводов, куда его не пускали. Но это было попыткой раздачи партийных листовок, в которых содержалась хотя бы какая-то информация, не доходившая иным способом до рабочих. Его гоняли, штрафовали, но это было. Журналисты (чего греха таить, и я тоже) посмеивались. Но реальной альтернативы этому не было. Не было реальной альтернативы и многочисленным гражданским инициативам, от которых наши оппозиционеры были вынуждены отмежеваться: граждане ждали от оппозиции конкретики, а та продолжала говорить исключительно о выборах. Какие выборы? Ни один из нынешних претендентов на роль единого кандидата рта не раскрыл по поводу пенсионной реформы, которая стукнула как раз по большинству тех, кто голосует. Никто не заговорил о проблемах с оформлением дачных участков и земли под частными домами, доставшихся нынешним хозяевам по наследству от их родителей еще со времен Советского Союза. Рост цен на медикаменты тоже остался вне поля зрения оппозиции. А если об этих темах кто-то и говорил, то на таком «птичьем» языке, что лучше бы уж молчали.

В результате у белорусского оппозиционера создался имидж человека, говорящего ни о чем и в никуда. Оппозиция, как ни печально, стала ненужной белорусам в массе своей. Можно потрясать толстыми папками, в которых нет ни одного живого слова, и называть их предвыборной программой – но это примерно то же самое, что пытаться выдать графоманскую муть за роман: все равно никто не прочитает.

И как только в гетто раскрыли форточку, выяснилось, что мир делится на партийных активистов и «вертикальщиков». Наличие последних процедурой праймериз было не предусмотрено.

Жизнь оказалась не предусмотренной. А потому Северинец может победить только в гетто. И это понятно. Настоящая победа возможна, если ты видишь перед собой не только день выборов, но и ближайшие пять лет политической жизни в стране. Но у нас привыкли выбрасывать «единого» за борт, как использованное «резиновое изделие № 2». Свои же и выбрасывают. Еще бы: они слишком хорошо знают, что его и производили для одноразового использования. С этой точки зрения все равно, кого именно изберут «единым», если через полгода его придется выбросить.

А жизни вне выборов для наших политиков нет – даже если и выборов в стране нет как таковых. Вне электоральных кампаний им остается роль комментаторов. Не более. Сложите реально существующий актив всех партий, и мы получим цифру гораздо меньшую, чем разовый тираж «Народной Воли». Дайте партиям одну полосу в номере газеты – и вы увидите, что им просто не о чем будет писать. Ну разве что давать анонсы встреч с читателями автора бестселлера «Беларусалим». Но этим газетную полосу не заполнишь.

К сожалению.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Юрый ГУБАРЭВІЧ:

# «Цудоўна, што ідэолагі галасуюць за маю праграму!»

*Павел Севярынец спыніў свой удзел у праймерыз. У тым ліку і з-за таго, што кампанія па вылучэнні адзінага кандыдата ніяк не адрэагавала на масавы ўдзел у галасаванні чыноўнікаў, якія аддаюць свае галасы за старшыню руху «За Свабоду» Юрыя Губарэвіча. «Народная Воля» запыталася ў Губарэвіча, як ён можа патлумачыць свой поспех у прадстаўнікоў райвыканкамаў.*

**– Юрась, як вы адрэагавалі на рашэнне Паўла Севярынца сысці з праймерыз?**

– Я не магу каментаваць ягонае рашэнне. Магу толькі коратка сказаць па мінулых падзеях: удзел чыноўнікаў у нашых сходах пачаўся яшчэ з Віцебшчыны, і там большасць галасоў атрымліваў не я. І ў некаторых іншых раёнах, дзе чыноўнікі галасавалі, я ўвогуле меў нуль галасоў. Так што гаварыць пра нейкія тэндэнцыі тут не выпадае. Адзінае, што я магу адзначыць: удзельная вага чыноўнікаў у нашых сходах была мінімальнай, калі і прыходзілі, то 1–2 чалавекі з мясцовых раёнак, можа быць, яшчэ адзін-два выканкамаўскія чыноўнікі.



Чаму яны прыходзяць? Можа, паглядзець на людзей, паглядзець, якая актыўнасць назіраецца ў іх рэгіёне, хто цікавіцца апазіцыяй. Можа быць, каб задаваць каверзныя пытанні, бо такое таксама здараецца. Але я нічога дрэннага ў гэтым не бачу. Да гэтага трэба быць гатовым.

І калі мы заяўляем пра народнае галасаванне, ясная справа, мы не можам абапірацца на ўдзел у праймерыз толькі нашых актывістаў. Павінны ўдзельнічаць усе, у тым ліку і чыноўнікі – яны таксама грамадзяне нашай краіны. І чым болей будзе людзей, якія выступаюць за перамены, тым мацней будзе кампанія.

**– Як вы ставіцеся да таго, што некаторыя кажуць: ага, мабыць, Губарэвіча падтрымлівае ўлада…**

– Мая пазіцыя нязменная. Я лічу, што ў Беларусі павінен быць новы прэзідэнт, новая ўлада, павінна быць зменена недэмакратычная сістэма кіравання, выбудаваная Аляксандрам Лукашэнкам. Павінны быць свабодныя выбары, павінен быць незалежны суд і гэтак далей. Усе гэтыя пункты ёсць у маёй праграме. І калі нехта з ідэолагаў галасуе за маю праграму – гэта проста цудоўна! Значыць, Беларусь будзе мяняцца!

**– Юрась, каранавіруса не баіцеся?**

– Я асабіста не баюся, аднак выступаю за абсалютна рацыянальныя рашэнні. І калі Міністэрства аховы здароўя – адзіны дзяржаўны орган Беларусі, які мае поўную карціну таго, што адбываецца з гэтым захворваннем у краіне, – скажа, што бачыць рэальную пагрозу і небяспеку масавых сходаў, натуральна, мы мусім гэтыя сходы спыніць. Магу сказаць, што такое рашэнне ўжо прынялі: на гэтым тыдні робім апошні сход, бо людзі ўжо запрошаны, а потым уводзім мараторый на паездкі.

**Марына КОКТЫШ.**

АКТУАЛЬНАЯ ТЭМА

# Адменена нават выступленне Імперскага Рускага Балета…

*Наступствы каранавіруса на Гродзеншчыне не прымусілі сябе доўга чакаць. Ужо зараз цярпіць турыстычны бізнес, у рэстаранах і гатэлях цішыня, без працы засталіся міжнародныя перавозчыкі, гандляры на рынках практычна ўжо не ўтойваюць таго, што давядзецца спыняць дзейнасць, пераносяцца альбо адмяняюцца выстаўкі і канцэрты. І гэта ў той час, калі ў Беларусі не ўведзены каранцін з нагоды каранавіруса.*

### «Такога раней ніколі не было...»

Найбольш складанай сітуацыя выглядае ў турыстычных фірмах. Бязвізавы ўезд на 10 дзён больш не прыносіць прыбытку. Польшча і Літва закрылі межы, да іх далучылася Расія, і ў гродзенскіх турфірмах, як правіла, сядзіць па адной дзяўчыне-аператары і адказвае на тэлефонныя званкі.

*«Ніякіх экскурсій не стала,* – заўважае экскурсавод **Ігар Лапеха.** – *Мала таго, што няма замежных турыстаў, дык і групы з Беларусі ў сувязі з каранавірусам не прыязджаюць. Нават школьнікаў з Гродна ў Ліду звазіць немагчыма».*

Крытычная сітуацыя і з выязным турызмам. Адразу ў некалькіх гродзенскіх фірмах аператары паведамілі, што людзі пачалі адмаўляцца ад заказаных пуцёвак.

*«У нас ужо ёсць адмовы не толькі на красавік, а нават на летнія месяцы»,* – сумна заўважыла «Народнай Волі» аператар Ірына Лахотнік ў турфірме «Гарачыя туры».

Даводзіцца вяртаць людзям грошы, а гэта ўжо не так проста, паколькі зроблены аплаты тым, хто павінен аказваць паслугі турыстам.

### «Дзяржава павінна звярнуць на нас увагу»

У офісах турыстычных фірмаў паўсюль чуеш: імкнёмся прымаць нейкія меры, але ўся праблема ў тым, што ад нас саміх мала што залежыць. Сітуацыя, паводле сцвярджэння многіх тураператараў, вельмі складаная, і калі дзяржава не акажа падтрымкі турыстычнай галіне, то наступствы чакаюцца больш чым сур'ёзныя: многім давядзецца развітацца са сваім бізнесам.

Дырэктар фірмы «Дон Кіхот» Святлана Якіменка распавяла «Народнай Волі», што рэспубліканская арганізацыя турагенцтв склала ліст да ўлад Беларусі з просьбай аказаць на гэты перыяд падтрымку турыстычнаму бізнесу краіны.

Спадарыня Святлана кажа, што іх прапановы не носяць нейкага арыгінальнага характару, яны просяць такой падтрымкі, якая аказваецца ўладамі ў суседніх краінах.

З інфармацыйных паведамленняў вядома, што, да прыкладу, у суседніх Польшчы, Грузіі, Латвіі ўрад прыняў канкрэтныя меры па падатковых ільготах і прыпыненні арэндных плацяжоў. Гэтыя меры накіраваны ў першую чаргу на падтрымку турыстычнага сектара.

*«Мы просім, каб для ўратавання нашага бізнесу ўрад «замарозіў» арэндныя стаўкі, увёў магчымасць адтэрміноўкі па аплаце ЖКП, прыпыніў аплату падаткаў на прыбытак, ФСАН, штрафных аплат і пені»,* – заўважае **Якіменка.**

Пакуль дзяржава ніякім чынам не адрэагавала на прапановы турыстычнага бізнесу.

### Маршруткі і аўтобусы сталі

Значная колькасць людзей на Гродзеншчыне працуе ў транспартных фірмах, якія займаюцца перавозкай пасажыраў у Польшчу і Літву. З пачатку тыдня зносін з гэтымі краінамі няма: цягнік з Гродна ў Кракаў адменены, спынены маршруткі і аўтобусы. Цягнік на Маскву пакуль не адмянілі, але ўезд для грамадзян Беларусі з 18 сакавіка ў РФ закрыты.

Я паспрабаваў замовіць білет на маршрутку фірмы «ТАФ», каб дабрацца да Вільнюса, а ў тэлефоне чую:

*«Трансагенцтва «Фаварыт» спыніла рух міжнародных аўтобусных маршрутаў у сувязі з закрыццём межаў Літвы і Польшчы. У выпадку зняцця абмежаванняў на перамяшчэнне праз мяжу рэйсы будуць адноўлены ў поўным аб'ёме. Сачыце за навінамі на сайце».*

У кампаніі «КлассТур», якая штодня адпраўляла ў Беласток 12 маршрутак, дыспетчар сказала, што продаж білетаў спынены на 10 дзён.

Размаўляючы пра страты, дыспетчарка нам распавяла, што перавозчыкі маюць абавязковыя страхоўкі. Страхаванне адной машыны абыходзіцца ў 160 еўра на месяц. І ці патурбуецца дзяржава аб тым, каб дзейнасць страховак была працягнута на той самы тэрмін, пакуль будзе дзейнічаць забарона на замежныя перавозкі пасажыраў, – гэта пытанне пакуль без адказу.

Дарэчы, фірмы перавозчыкаў таксама чакаюць паслаблення ад падатковых службаў, Фонду сацыяльнай абароны насельніцтва.

### «У гатэль у выхадныя ніхто не заехаў...»

У гатэлях і хостэлах Гродна рэзка зменшылася запаўняльнасць. **Вольга Васільева**, адміністратар гатэля «Славія», які знаходзіцца ў самым цэнтры старога горада, распавяла «Народнай Волі», што прыкладна палова месцаў у іх займалі замежныя турысты з розных краін.

*«У гэтыя выхадныя ніхто ў гатэль не заехаў,* – кажа адміністратарка. – *З пастаяльцаў застаюцца толькі грамадзяне Беларусі, якія прыехалі ў камандзіроўку».*

Прыкладна такая ж сітуацыя і ў іншых гродзенскіх гатэлях.

### З-за адной і той жа прычыны…

Нягледзячы на тое, што ў Беларусі не ўведзены каранцін па каранавірусе, масавыя мерапрыемствы пераносяцца альбо адмяняюцца. Напрыклад, канцэрты, якія ладзіць у горадзе абласная філармонія, пераносяцца на больш позні тэрміны.

Выступленне дзяржаўнага акадэмічнага ансамбля песні і танца Аджарыі «Арсіяні», якое павінна было адбыцца 22 сакавіка, перанесена на 23 ліпеня. А спектаклі Імперскага Рускага Балета «Лебядзінае возера» з 2 красавіка перанеслі на 21 мая.

У сувязі з каранавірусам не даехала ў Гродна з Польшчы і выстаўка жывапісу Сопацкай галерэі, якая традыцыйна апошнія гады адбывалася ў горадзе над Нёманам. Прычына тая ж – каранавірус.

**Міхал КАРНЕВІЧ.**

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

# Кадровые финты по-кричевски,

## или Профсоюз в роли приюта для отставных чиновников

*(Окончание. Начало на 1-й стр.)*

### Профсоюз как приют для «освобожденных»

Первой трудоустроилась бывший депутат палаты Т.Марочкова. Уже 6 декабря она оказалась на должности заместителя председателя областного объединения профсоюзов, оперативно получив в Могилеве однокомнатную квартиру. «*Почему не взяла отпуск? Знаете, мне тяжело сидеть без дела – это я без лукавства говорю*», – пояснила она журналистам. 13 января на отчетно-выборной конференции делегаты, среди которых не угадывались рабочие и крестьяне, единодушно подтвердили полномочия Т.Марочковой. В преддверии съезда ФПБ в разговоре с журналистом «Могилевских ведомостей» она отметила: «*Думаю, что основополагающими вопросами на предстоящем съезде профсоюзов станут вопросы повышения уровня и качества жизни работников, обеспечения их полной трудовой занятости и достойной заработной платы, социальная защищенность, пенсионная обеспеченность – от их реализации будут зависеть защита и отстаивание интересов наших людей*». Поддержав в свое время пенсионную реформу и пресловутый декрет №3, Татьяна Борисовна показала, что для нее на самом деле значат «интересы трудового народа».

Д.Бочков тоже оказался на профсоюзной должности, «обскакав» Марочкову. В кулуарах съезда ФПБ 29 февраля телевизионщики представили его в должности заместителя председателя Минского областного объединения профсоюзов. А вот что он сказал в интервью газете «Беларусь сегодня»: «*Профсоюзы всегда выступали гарантом и защитником прав работников по всем направлениям. Поэтому президент абсолютно прав, призывая частный сектор активнее создавать профсоюзные ячейки. Мы должны быть вместе и двигаться в одном направлении… Нынешний съезд ФПБ – еще одно подтверждение той значимой роли, которую сегодня играют профсоюзы. Главное, что они объединяют наше общество во имя повышения благосостояния каждого человека и в целом развития страны…*».

Как Д.Бочков «повышал благосостояние каждого человека», работая председателем исполкома, упоминалось выше.

**Газета «Вольны горад» в №18 за 31 декабря 2017 г. писала о Д.Бочкове:**

*«Первые сто дней работы Д.Бочкова на своем посту показали, что он не дотягивает до уровня руководителя района, хотя находился на солидных должностях много лет. Для окружающих его руководителей он «мальчишка, не знающий жизни». Вырасти из «коротких штанишек» у него не будет времени. По нашему прогнозу, его «съедят» при первой возможности, использовав как «мальчика для битья». Д.Бочков – фигура временная. Он сам шагнул «в полымя» и этим оказался ценен для политических игроков «высокого полета»... Бочкову не позавидуешь. Впрочем, можно позавидовать его кошельку – куда бы ни плыл город под его руководством, в него регулярно попадает зарплата, о которой большинству можно и не мечтать».*

### Послесловие

Я привел весьма характерный пример кадровой политики в Беларуси. Чиновники, завалившие дело либо стоящие на пути других, но при этом сохраняющие лояльность Системе и подчиняющиеся установленным «правилам игры», не останутся без куска хлеба. Профсоюз, возглавляемый небезызвестным Ордой, – не авангард защиты прав трудящихся, как это говорится на публику, а послушная структура Системы власти. В руководство профсоюза удобно «сослать» некоторых чиновников, чтобы сохранить их лояльность в дальнейшем. ФПБ, ОО «Белая Русь», БРСМ, Фонд мира, Союз женщин, организации ветеранов – эти структуры являются, кроме всего прочего, приводными ремнями Системы, которая все больше и больше вызывает нареканий со стороны народа.

**Сергей НЕРОВНЫЙ.**

*г.Кричев.*

РЭАЛЬНАЯ СІТУАЦЫЯ

# Як Расія напружвае Беларусь...

Суседняя Расія 18 сакавіка ў аднабаковым парадку перакрыла мяжу з Беларуссю, увёўшы памежны кантроль. Прынамсі, да 1 мая забараняецца ўезд на яе тэрыторыю замежным грамадзянам, у тым ліку і беларусам, а таксама асобам без грамадзянства. Такім чынам сталая хаўрусніца Беларусі, якая, паводле слоў Аляксандра Лукашэнкі, сама «*ўся палае ад каранавіруса*», абараняецца ад яго. У той жа час урад Расіі праз сваю прэс-службу паведаміў, што ўнясенне Беларусі ў спіс краін, грамадзянам якіх абмяжоўваецца ўезд, звязана з тым, што «*Мінск не прымае дастатковых мер для барацьбы з каранавірусам*».

### Чыя «карона»?

Пакуль падлічваецца, хто, каму і колькі «карон» завёз, пакуль віртуальныя крытычныя стрэлы кіраўнікоў сігаюць праз мяжу туды-сюды, ужо ў першы дзень каранціну багата беларусаў не патрапілі ў Расію: адны – па працу, другія – па камерцыйных справах, трэція – па жыццёвых і сваяцкіх патрэбах.

Выканаўца абавязкаў дырэктара Гомельскага аб'яднанага аўтавакзала **Аляксандр Лапо** кажа, што ў першы дзень закрыцця расійскай мяжы адменены аўтобусныя рэйсы на Арол, Бранск, Навазыбкаў, Санкт-Пецярбург. Усяго каля дзясятка рэйсаў. Беларусы здалі звыш сотні купленых на праезд квіткоў.

– Усё гэта, канечне, адмоўна адаб'ецца на фінансавым стане аўтапрадпрыемстваў, – лічыць начальнік аддзела пасажырскіх перавозак ААТ «Гомельаблаўтатранс» **Уладзімір Федарэнка**.

Увечары з Гомеля ў Маскву ўсё ж такі выправіўся адзін пасажырскі аўтобус, але выключна з грамадзянамі Расіі, якіх распараджэнне расійскага ўрада аб закрыцці мяжы заспела ў Беларусі.

Адправіўся а палове на 19-ю гадзіну з Гомеля ў Маскву і цягнік №55. Яго начальнік **Сяргей Насон** сказаў, што беларускіх грамадзян ды іншых замежнікаў яны бяруць толькі да апошняй чыгуначнай станцы на тэрыторы Беларусі.

– Папярэджваем усіх такіх пасажыраў пад запіс відэарэгістратара, што на падставе распараджэння ўрада Расіі ўезд на яе тэрыторыю часова абмежаваны. Даехаць яны могуць толькі да Оршы – і не далей. Бо, калі што якое, у Смаленску ўжо будуць мець справу з ФСБ Расіі, – тлумачыць транспартны кіраўнік.

Падобныя папярэджанні атрымліваюць пасажыры і падчас звароту ў білетныя касы і кантакт-цэнтр. Калі пасажыр вяртае набыты раней квіток да адпраўкі цягніка, яму выплачваецца поўны кошт праязнога дакумента. У іншых выпадках – у прэтэнзійным парадку.



На здымку: цягнік «Гомель–Масква» перад адпраўкай.
Фота аўтара.

### Хто, што і як вязе ў Расію

Асобна пацікавіўся, якія праблемы і нязручнасці маюць у сувязі з абмежаваннем уезду ў Расію беларускія прамысловыя прадпрыемствы, чый экспарт скіраваны перш-наперш на ўсходні рынак. Бо нават кіраўнік дзяржавы бядуе з гэтай прычыны: «*Самая вялікая для нас (не праблема, а адказнасць) – гэта эканоміка. На жаль, усе гэтыя рухі ў кірунку каранавіруса вельмі рэзка аббіліся на эканоміцы*».

Гомельскі мясакамбінат пастаўляе на расійскі рынак, у Казахстан, Арменію, Грузію, Кыргызстан чвэрць ад агульнага аб'ёму сваёй прадукцыі. Гэта разнастайныя каўбасныя вырабы, мясныя паўтушы, паўфабрыкаты, тлушчы ды іншае.

Начальніца аддзела знешнеэканамічных сувязяў мясакамбіната **Таццяна Бублікава** распавяла журналісту «Народнай Волі», што напярэдадні адправілі рэфрыжэратар сваёй прадукцыі ў Расійскую Федэрацыю.

– І сёння грузім дзве такія аўтамашыны. Затрымак на мяжы з прычыны каранціну не было, – сцвярджае спецыялістка. – Заўтра адпраўляем рэфрыжэратар з мяснымі вырабамі ў Казахстан – зноў жа праз Расію. На Украіну сваю прадукцыю не возім, бо там яна не атэставана.

Акцыянернае таварыства «Мілкавіта» таксама мае сталых спажыўцоў на ўсходнім рынку. Намесніца генеральнага дырэктара таварыства Алена **Лапава** запэўніла, што іхнія кіроўцы пакуль не мелі абмежаванняў на ўвоз малочных тавараў у Расію з-за каранавіруса.

Рагачоўскі малочна-кансервавы камбінат са сваёй згушчонкай, сметанковым маслам, пастэрызаваным дзіцячым харчаваннем, цвёрдымі сырамі мае гандлёвыя стасункі з адзінаццацю краінамі СНД, а яшчэ з Манголіяй, В'етнамам, Іранам, ЗША, Ізраілем. Найбольш ёмісты рынак, канешне, у Расіі.

– Кантракты мы выконваем у поўным аб'ёме, – тлумачыць сітуацыю намесніца генеральнага дырэктара па ідэалагічнай рабоце **Галіна Кавалёва**. – Прымаем меры бяспекі, каб нашы транспартнікі не пацярпелі. Праз Расію ідуць нашы маршруты ў Сярэднюю Азію, у Закаўказзе.

Цесныя эканамічныя стасункі з Расіяй мае холдынг «Гомсельмаш». Існуе сетка дылерскіх і тэхнічных цэнтраў. З беларускіх машынакамплектаў у суседнім ЗАТ СП «Брянсксельмаш» збіраюць аналагі гомельскіх камбайнаў.

Першы намеснік дырэктара па рэалізацыі і развіцці ААТ «Гомсельмаш» – дырэктар цэнтра продажу і сэрвісу **Вадзім Лявонаў** трывожыцца з прычыны закрыцця Расіяй сваёй мяжы. Бо калі расійцы ўстановяць абмежаванні і на ўезд вытворчага і гандлёвага транспарту, то гэта адмоўна адаб'ецца на экспарце і функцыянаванні дылерскіх цэнтраў.

– У новых умовах працуем толькі першы дзень. Нейкіх абмежаванняў пакуль не адчулі. Зараз грузім камбайны ў Бранск – чыгункаю. Аўтатранспарт для перавозак яшчэ не выкарыстоўвалі. Спадзяёмся на разуменне сітуацыі расійскім бокам, – кажа спадар Лявонаў.

### Рубель апускаецца «на дно»

Цалкам абгрунтаванае апасенне ў вытворцаў выклікае не толькі каранавірус, але і ціск на расійскі рубель, які аказвае падзенне коштаў на нафту. Упершыню з 2016 года кошт нафты маркі Brent упаў ніжэй адзнакі 30 долараў за барэль. Сусветныя банкі прагназуюць, што ў бліжэйшы час барэль нафты наогул будзе каштаваць 25 долараў.

Разам з расійскім апускаецца «на дно» і прывязаны да яго беларускі рубель. Гомельскі эканаміст **Мікалай Новікаў** заўважае, што дзяржава ўжо зараз не мае патрэбных фінансавых рэсурсаў на падтрыманне здароўя сваіх людзей – галоўнага капіталу ў эканоміцы. Негатыўна адаб'ецца і моцная прывязка шэрагу беларускіх прадпрыемстваў да расійскага рынку – ён сціскаецца, адпаведна згорнуцца і даходы прадпрыемстваў. Значыць, і паступленні ў бюджэт.

– Новыя выклікі ўдараць нерэфармаванаю эканоміку па самым цемечку, – кажа эканаміст Новікаў.

У такой нязменнай стабільнай сітуацыі беларусам застанецца хіба толькі тужэй зацягваць паясы і, магчыма, нават надзяваць ахоўныя маскі, калі той самы «каранавіны вірус» пачне гуляць па нашай тэрыторыі на ўсю моц.

**Анатоль ГАТОЎЧЫЦ.**



НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

# Водкой травить этот вирус…

Короновирус поставил мировую экономику на грань кризиса. Торги в Европе завершились падением на 4–10%, опустившим сводный паньевропейский индекс EuroStoxx 50 до минимумов с 2012 года. Сводный биржевой индекс США Dow Jones обвалился на 12,9%, в считанные минуты 500 крупнейших американских компаний подешевели на 2 триллиона долларов. Apple, Amazon и Microsoft разом потеряли почти 300 млрд долларов капитализации – рухнули их акции. Федеральная резервная система США (ФРС) экстренно снизила свою ключевую ставку практически до нуля, пытаясь залить пожар экономики дешевыми деньгами. ФРС обнуляет также резервные требования для банков. В Беларуси, например, каждый банк обязан отстегнуть Нацбанку 4% от привлеченных рублевых средств и 17% от средств в валюте, что влияет на его кредитные возможности. Эксперты прогнозируют минусовую динамику американского ВВП.

Данные по второй в мире экономике Китая разгромные: промышленное производство схлопнулось на 13,5%, инвестиции упали – на 24,5%, розничные продажи – на 20%, экспорт сократился на 17,2%. Распродажи, охватившие все рынки акций, за три недели обвалили мировую капитализацию на 19 трлн долларов. Это сумма, превышающая ВВП США – первой экономики мира. Надежды на быструю победу над COVID-19 тают с каждым днем.

А что в Беларуси? В феврале впервые за 17 месяцев снизилась доля рублевых депозитов населения в пользу валютных вкладов. Как можно догадаться, под влиянием обвальной девальвации белорусского рубля. Наш рынок ценных бумаг не встроен в мировую экономику. Но Беларусь с ее открытой экономикой очень зависит от результатов внешней торговли. Из-за нефтяных проблем с Россией экспорт снижается, вся добытая в Беларуси нефть идет не на экспорт, а на внутреннее потребление. От снижения мировых цен на нефть и нефтепродукты главный белорусский бюджет недополучает доходов от экспортных пошлин. Белорусская калийная компания до сих пор не заключила долгосрочный контракт на поставку удобрений в Китай. Белорусские предприятия не вылезают из-под долгового пресса. Долговые выплаты по кредитам и займам составляют в среднем 30% их выручки. В начале года нерентабельными оказались 27% предприятий. Что же будет с нашей экономикой, если по ней в полную силу ударит коронавирус?

Следующий вопрос – как мы будем погашать в 2020 году государственные долги? Согласно информации Минфина, выплаты по госдолгу составят 3,895 млрд долларов, из них по внешнему госдолгу – 2,654 млрд, по внутреннему – 1,241 млрд долларов. Экспорт, а значит, валютные поступления в страну скукоживаются. Как следствие, за первую половину марта доллар по отношению к белорусскому рублю укрепился на 10,6%, евро – на 12,1%. 1,350 млрд долларов Минфин намеревается занять на внешних финансовых рынках. Но первые попытки выйти на европейский и китайский финансовые рынки, чтобы разместить облигации с приемлемой доходностью, окончились неудачей. Хорошо, что выпросили у Китайского банка развития денежный кредит на 500 млн долларов в эквиваленте. В связи с паникой на фондовых биржах наблюдается резкое падение котировок бондов (гособлигаций) развивающихся стран. Инвесторы не склонны приобретать их ценные бумаги. А если и вознамерятся купить белорусские облигации, то, учитывая низкий кредитный рейтинг Беларуси, предложат космический процент их погашения.

Белорусские власти по большому счету делают вид, что ничего особенного не происходит. Коронавирус под контролем. Случаи пока единичные. Все окружающие страну государства закрыли границы для въезда иностранцев. Наша – открыта. Все государства в Европе прервали на две недели на карантин функционирование образовательных учреждений от детских садов, школ до университетов. У нас все работает. Белорусским университетам, к примеру, этот вопрос отдан на откуп: сами решайте, что делать. На недавнем совещании у президента по экономике вместо того, чтобы озаботиться насущными проблемами, рассматривали итоги социально-экономического развития за 2019 год.

Для сравнения подходов властей к проблемам, связанным с пандемией коронавируса, приведем экстренные меры, принятые Кабинетом министров Украины, инициированные президентом В.Зеленским. В Украине также выявлены пока единичные случаи заражения. С 18 марта там прекращаются железнодорожные, авиационные и автобусные междугородние и межоблостные пассажирские сообщения. Закрывается метро в Киеве, Харькове и Днепре. Запрещено проведение всех массовых мероприятий, в которых участвуют более 10 человек. Закрываются кафе и рестораны, прекращают работу торгово-развлекательные центры, учреждения культуры. Министерству здравоохранения поручено приостановить плановую госпитализацию и плановые операции, кроме неотложных и срочных. Медицинские учреждения будут перепрофилированы для приема и лечения инфицированных больных в тяжелых состояниях. Работать будут продуктовые магазины, автозаправки и аптеки. Можно также осуществлять банковскую и страховую деятельность. В Германии, других европейских странах правительства официально объявили населению о необходимости создать двухнедельный запас продовольствия и месячные запасы медикаментов.

У нас в Беларуси, как всегда, все под контролем, пиль бы не создавать никакой паники. Зачем нам очереди в магазинах, пустые полки в супермаркетах, задорные шутки про туалетную бумагу, за которыми отчетливо чувствуется нервозность? Видимо, правительство считает наше население особо вирусоустойчивым. Накануне несколько советов по поведению белорусам бодро дал сам **А.Лукашенко**: «Я в шутку говорю, что водкой надо не только руки мыть, но и в день 40–50 граммов в пересчете на чистый спирт травить этот вирус. Но не на работе. Я желаю вам успехов, здоровья, не болейте. Сегодня сходите в сауну сухую. Если два-три раза в неделю, тоже полезно. Китайцы нам подсказали, что этот вирус при +60 не выдерживает», – отметил он в частности. В общем, главное – стабильность. А коронавирус проскочим…

СУДЬБА РЕГИОНОВ

# Где у нас жить хорошо?

*Спасать отстающие регионы страны не всегда нужно, считают экономисты.*

Первые данные переписи населения, обнародованные на прошлой неделе, свидетельствуют о том, что в Беларуси идет внутриреспубликанская миграция. Люди из глубинки тянутся в областные центры, а кто может себе позволить – в столицу. Можно ли возродить жизнь в районах?

### Регионы с «приятными условиями проживания»

Один из вопросов, который задавался во время октябрьской переписи населения, касался места работы граждан Беларуси. Переписчики интересовались случаями, когда граждане работают не по месту жительства. К сожалению, статкомитет обнародует полные данные, полученные от населения, только осенью.

Тем не менее председатель Национального статистического комитета **Инна Медведева**, отвечая на вопросы БелаПАН, намекнула, что таких людей немало, и внутриреспубликанская миграция идет довольно активно.

«В Минске и Минской области наблюдается наименьшая безработица, столичный регион притягивает людей. В радиусе 100 километров люди едут на работу в Минск, мы это прекрасно понимаем», – отметила Медведева.

Она обратила внимание, что каждый год Минск прирастает за счет миграции, и сегодня в столице «работают люди из всех регионов страны».

«Пять регионов (областей) у нас, согласно данным переписи, уменьшились по численности населения, а в Минске и Минской области увеличилась. Фактически население переезжает туда, где выше доходы и приятнее условия проживания», – сказала Медведева.

Какие в Беларуси есть еще места с «приятными условиями проживания», статистический комитет расскажет осенью, когда обнародует подробные результаты переписи населения. А пока можно посмотреть на выводы экономистов, чтобы понять, где люди в Беларуси хотят жить.

Очевидно, те территории, где наблюдается прирост населения, и являются с точки зрения позиции людей регионами с наилучшими условиями для проживания.

По мнению экспертов Исследовательского центра ИПМ, который проанализировал демографические данные во всех уголках страны за последние 20 лет, в Беларуси можно выделить всего 10 регионов, где наблюдался прирост населения.

Так, с конца 1999-го по 2019 год включительно численность населения выросла в Минске (почти на 20%), Бресте (на 22,7%), Витебске (на 8,4%), Гомеле (на 10,2%), Гродно (на 23,5%), Могилеве (на 7,9%).

При этом в Минске, согласно данным переписи, проведенной в октябре 2019 года, численность населения превысила 2 млн человек. Столица по этому показателю превосходит областные центры в 4–5 раз, а то и больше.

В подавляющем большинстве районов численность жителей за последние 20 лет сократилась. Рост наблюдается лишь в районах, примыкающих к областным центрам, а также в Мозырском (на 2,1%), Смолевичском (на 2,6%) и Дзержинском (на 10,1%).

Наконец, десятый регион, который характеризуется приростом населения, – Минский район. Белорусские экономисты склонны выделять его как особую территориальную единицу, которая сильно отличается от других районов и благодаря близости к столице сильно притягивает людей. За последние 20 лет численность населения Минского района увеличилась на 58,6% (!) до 227,9 тыс. человек.

### Как спасти районы?

Ситуация, когда численность населения в крупных городах и столичном регионе растет, а в подавляющем количестве районов сокращается, вызывает дискуссии относительно региональной политики.



### Советскими методами

Как спасать отстающие регионы, где нет привлекательных условий для жизни, и нужно ли это делать?

Белорусские экономисты считают, что определенные шаги, чтобы оживить жизнь за пределами МКАД, сделать можно.

«В регионах нужно создавать инфраструктуру и условия для переподготовки кадров, чтобы люди могли найти себя на рынке труда, а кто способен – и открыть свое дело», – отметил научный сотрудник Белорусского экономического исследовательско-образовательного центра (BEROC) **Олег Мазоль** во время встречи с журналистами, организованной в рамках проекта «Открытый диалог».

Организовать переподготовку кадров можно на базе центров занятости.

«Местные центры занятости можно связать, например, с Парком высоких технологий и привлекать туда людей, обучать их дистанционным формам работы. Упор нужно делать на услуги», – убежден директор Исследовательского центра ИПМ **Александр Чубрик**.

По его мнению, можно использовать и весьма нестандартные формы стимулирования жизни в регионах, а именно – перенести туда крупный университет.

### Майнинговая ферма в Зельве

«Если не весь университет, то хотя бы факультеты. Это можно и нужно сделать для того, чтобы и в регионах повышалось качество человеческого капитала», – отметил А.Чубрик.

В развитых странах практика переноса и создания учреждений образования в регионах давно получила распространение, говорит академический директор BEROC **Катерина Борнукова**.

«Это распространенная практика, например, в США. Там дети в определенный период жизни уезжают из родительского дома, живут возле университетов, и в результате в регионах создается целая инфраструктура для студентов», – подчеркнула Борнукова.

В то же время, считают эксперты, далеко не каждый район можно и нужно реанимировать. Туда, где плотность населения снизилась до 5–10 человек на квадратный километр, вряд ли можно вернуть людей, считает Чубрик.

С ним согласны и другие экономисты.

«Люди не могут выбирать, где родиться, но могут со временем выбирать, где жить. С этой позиции нужно стремиться к тому, чтобы молодые люди по всей стране имели одинаковый доступ к образованию и здравоохранению», – отметила Борнукова.

В то же время, продолжает она, обеспечить в регионах такие же условия для жизни, как в столице, нереально. Главный плюс регионов может быть в лучшей экологической обстановке, но работать люди будут стремиться в крупных городах и в столице, считает эксперт.

«В регионах невозможно создать такого качества инфраструктуру, как в Минске. Другое дело, что если бы в стране появились скоростные поезда, то часть населения могла бы по экологическим мотивам жить за пределами МКАД, а на работу приезжать в столицу. Такая практика уже получила распространение в развитых странах», – резюмировала Борнукова.

(Naviny.by.)

**Дмитрий ЗАЯЦ.**

ЧУЛІ?

### Гродзенскія ўлады дазволілі правядзенне масавых святкаванняў на Дзень Волі…

Яшчэ на мінулым тыдні грамадскі аргкамітэт у Гродне праз СМІ заявіў, што адмаўляецца ад правядзення масавых святкаванняў на Дзень Волі ў сувязі з каранавірусам. Тым не менш улады даслалі заяўнікам у мінулую сераду ліст, у якім дазваляюць праводзіць 21 сакавіка ў Каложскім парку канцэрты і масавыя гулянні.

Ліст з дазволам на правядзенне святкаванняў Дня Волі падпісаны намесніцай старшыні Гродзенскага гарвыканкама **Зояй Кулеша**. У ім гаворыцца, што дазвол "на правядзенне фестывалю з выступленнямі творчых калектываў, арганізаваным гандлем, кропкамі харчавання і забаўляльных пляцоўкамі дзейнічае з 13.00 да 18.00".

Арганізатарам рэкамендуюць "вырашыць самастойна з адпаведнымі службамі пытанні забеспячэння аховы грамадскага парадку падчас правядзення мерапрыемстваў, медыцынскага абслугоўвання іх удзельнікаў, пытанні ўборкі тэрыторыі і элементаў добраўпарадкавання на працягу і пасля правядзення мерапрыемстваў".

Кіраўнік гарадской арганізацыі Партыі БНФ у Гродне **Вадзім Саранчукоў**, прачытаўшы паперу з гарвыканкама, быў папросту здзіўлены. Ён падкрэсліў, што з улікам сітуацыі ніякіх масавых мерапрыемстваў на 25 сакавіка грамадскі аргкамітэт праводзіць не будзе.

**Міхал КАРНЕВІЧ.**

ПЕРСОНА

## Аляксей ДУДАРАЎ:
# «Я не чалавек натоўпу…»

*Аляксей Дудараў, знакаміты беларускі драматург, аўтар шматлікіх пранізлівых п'ес, якія дзесяцігоддзямі не сыходзяць з тэатральных сцэн Беларусі (і не толькі), раптам ударыўся ў паэтычную творчасць. Мы не прайшлі міма гэтага факта і ў інтэрв'ю з Аляксеем Ануфрыевічам паспрабавалі даследаваць прычыны такога ўхілу. Вясна? Каханне? Трэцяя маладосць?*



– Аляксей Ануфрыевіч, стала дакладна вядома, што вы спрабуеце свае сілы ў эпіграмах.

– Не ў эпіграмах, а ў пародыях. Я балаваўся імі яшчэ ў дзяцінстве і за гэта ледзь чарніліцай у галаву не атрымаў: мая аднакласніца запусціла яе, фарфоравую, у мяне!

**– Але вас гэта не спыніла?**

– Так. А першую «дарослую» пародыю я напісаў на паэта Генадзя Пашкова. У яго ёсць радкі: «Між крушын нявінна, у чым радзіла мамка, выйшла з азярыны юная русалка». А ў мяне вылілася ў такое:

*Паэт сядзеў на азярыне і сачыў*
*за паплаўком.*
*З азярыны, з-пад крушыны*
*выйшла дзеўка. Галяком.*
*Ну, зусім! Аж асляпіла... Так нявінна*
*падышла...*
*Мамка калісь нарадзіла,*
*а сарочкі не знайшла.*
*Ты нырай назад, спакуса,*
*ды ляжы сабе на дне!*
*Я паэт. Я член саюза, не грашу*
*нават у сне!*
*Тут нічога не сатворыш, шашняў ты*
*са мной не ладзь.*
*«Во, здурнеў!.. Што ты гаворыш?*
*Жонка я твая, Генадзь!»*

**– Вам даўно пара зладзіць творчы вечар і пачытаць пародыі са сцэны.**

– Не. Чытаю іншым разам толькі сярод сваіх: успрымаюцца яны вельмі добра. Але зноў-такі ёсць артысты, якія выдатна малююць, але жывапісцамі я іх назваць не магу. Так і я, калі ўскараскаюся на сцэну, артыстам не стану, а буду падмалёўшчыкам. Ну, яшчэ адну – на Сяргея Законнікава. Чытаў на яго юбілеі. Ён напісаў: «Каго люблю, таму на вочы стараюся трапляць радзей». Думка слушная. Але вось мой адказ:

*Я закруціўся, загуляўся. Я нешта з некім адзначаў.*
*Я тыдзень дома не з'яўляўся,*
*не помню, дзе і начаваў.*
*Канешне, ўсё было без меры: дагэтуль*
*сум душу чаўпе.*
*Пілі за цешчу Рабесп'ера і*
*за правал ГКЧП.*
*На дзень на шосты ці на пяты,*
*калі ганяў ужо чарцей,*
*Успомніў я, што я жанаты і бацька*
*двух малых дзяцей.*
*Крычала жонка, як вярнуўся:*
*«Дзе ты бадзяўся, ліхадзей?*
*Я задаўлюся, развядуся:*
*забыў пра жонку, пра дзяцей!»*
*Няхай гаворыць, што захоча.*
*Я адказаў яшчэ лаўчэй:*
*«Каго люблю, таму на вочы стараюся*
*трапляць радзей».*

**– Ёсць добры афарызм: жарт падаўжае жыццё таму, хто смяецца, а таму, хто жартуе, – кароціць яго. На вас сябры не крыўдзіліся?**

– Гумар, калі ён ад сэрца ідзе, не можа быць крыўдным. І калі нехта вастрасловіць, ён смяецца не з цябе, ён смяецца з сябе, з усяго свету, з каранавіруса. З чаго заўгодна. Аднойчы я занёс у тэатр п'есу, мне сказалі: нефармат. Я прыйшоў дадому і напісаў (на гэты раз па-руску):

*Если отсутствует мерзость и мат,*
*Пьеса такая для вас – неформат.*
*Если отсутствует гомосексизм,*
*Пьеса такая для вас – атавизм.*
*Тест ваш на качество очень простой:*
*Нету какашки? Ну, значит, отстой.*

**– У апошнія гады вы, як мне здаецца, дэманстратыўна сышлі з грамадскага жыцця, з інфармацыйнай прасторы. Не даяце каментарыяў, інтэрв'ю. Чаму?**

– Не я – мяне «сышлі»! Што каментаваць бясснежную зіму?

**– Гэта стомленасць? Ці маўчанне – гэта ваша форма пратэсту?**

– Не стомленасць і не пратэст. Гэта прыняцце рэальнасці. Супраць зімы бессэнсоўна пратэставаць – вясна ўсё роўна будзе. Проста трэба перажыць, пачакаць.

**– А мне шкада, што зараз не чуваць вашага голасу.**

– А мне яшчэ больш шкада, чым вам. Але што б я ні казаў, большасць не чуе. Ці проста не хоча чуць. Мы (і я сябе не аддзяляю) зрабіліся вельмі безадказнымі і лянівымі. У тэатр раней глядач хадзіў працаваць душой. А цяпер?

**– Тут магу паспрачацца: у Купалаўскі, напрыклад, квіток не купіць – толькі за два месяцы да спектакля.**

– Магчыма, я памыляюся, але тэатр, кінематограф, тэлебачанне, на вялікі жаль, зараз арыентуюцца на плошчу. Выкарыстоўваючы ўсе інструменты, якія ўздзейнічаюць на нашу псіхіку. А давайце змадэлюем сітуацыю. Стаіць вядро з балотнай вадой і вядро з крынічнай. З якога людзі будуць піць? Недарэчнае пытанне. А калі вядро з крынічнай вадой прыбраць, а паставіць яшчэ адно вядро з балотнай? Будуць піць? Будуць! Жывы арганізм без вады існаваць не можа! А наступствы? Праўда, можна запытацца: паводле якіх жа крытэрыяў вызначаецца, балотная гэта вада ці крынічная? Па простых. Па Боскіх законах. А калі перайсці на атэістычную мову – па маральных прынцыпах, якія выпрацавала за сваё існаванне чалавецтва, а не па эстэцкіх закідонах пра «сувязь з космасам» ці «паток свядомасці». Гэта я пра балотную ваду. І хтосьці павінен сачыць за тым, каб крынічную ваду не падмянялі балотнай. Асабліва калі гэта робіцца за дзяржаўныя сродкі.

**– А як жа свабода? Новая мова мастацтва?**

– Свабода – страшэнная адказнасць. Перад сабой, перад людзьмі, перад грамадствам, перад Госпадам Богам у рэшце рэшт. «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» А яно абавязкова адгукнецца. А новай мовы мастацтва ўвогуле не існавала, не існуе і не можа існаваць. Альбо гэта мастацтва, альбо «сувязь з космасам» ці іншае эстэцкае плявузганне.

**– Нядаўна пачула пра Беларусь: краіна-авечка.**

– Вось дык навіна!

**– Але ж крыўдна. Авечкі – яны дурнаватыя, безабаронныя. Статкавыя жывёлы.**

– А я да авечак заўсёды добра ставіўся. Гэта, па-першае, мяса, па-другое, воўна і скура. Але галоўнае – авечкі заўсёды выжывалі. Васіль Уладзіміравіч Быкаў сказаў: «Усё на свеце адбываецца незалежна ад нас». Падымай ты руку, не падымай, галасуй, не галасуй за камунізм... І дзе ён зараз? Тое, што павінна быць, абавязкова будзе. А таго, чаго не павінна быць, ніколі не будзе. І гэта вырашаецца не ўзнятай рукой, а нечым іншым, што нам незразумела. Ходам гісторыі, калі хочаце.

**– Праз два тыдні ўручэнне прэміі «Хрустальная Паўлінка» – нарэшце выступіце...**

– Гэтага мала? Алена Уладзіміраўна, я не чалавек натоўпу. Наогул унутры контррэвалюцыянер. Нічога смешнага, таму што рэвалюцыя нічога добрага ніводнаму народу не прынесла.

**– Рэвалюцыя – таксама ход гісторыі. Вулканы прачынаюцца па законах прыроды. А рэвалюцыі – тыя ж вулканы.**

– А я зараз пра ўдзел у вулканічных падзеях. Хто ж чалавеку забароніць не па лесвіцы спусціцца, а скочыць уніз без парашута? Ніхто не забараняе! Але я гэтага рабіць не стану.

**– Вы 25 гадоў працуеце на пасадзе старшыні Саюза тэатральных дзеячаў Беларусі. Чаму вас не пераабіраюць, як вы думаеце?**

– Па-першае, галасаванне тайнае. Калі хацелі б – пераабралі. Па-другое, мяркую, не таму, што я лепшы, а таму, што гэта пасада нікому не патрэбна. Гэта кавалак працы, які трэба цягнуць. А зараз усе саюзы без выключэння ледзь выжываюць.

**– А як плануеце святкаваць Дзень тэатра? Мне ўяўляецца, што гэты вечар – узнагароджанне лепшых акцёраў «Хрустальнай Паўлінкай» – павінен быць падзеяй у сталіцы, а не вашым прафсаюзным сходам.**

– Мы не прафсаюз, мы – адной крыві! А на падзею патрэбны грошы. Грошай няма. Мне гавораць: дык раней жа вунь як было! Я адказваю: няма таго, што раньш было. А ў нашым саюзе Дзень тэатра – заўсёды Свята. Спадзяюся, што так і будзе надалей.

**– Не шкада таго, што раньш было?**

– Яшчэ як шкада! Была б магчымасць выбраць сучаснае ці мінулае, я выбраў бы мінулае. Чаму? Не таму, што быў маладзейшы, а таму, што раней стваралі творы мастацтва, а не прадукцыю, як зараз. І яна карыстаецца попытам.

**– Ніцшэ сказаў: «Культура – танюткая яблычная скурка над распаленым морам хаосу». Ва ўсе стагоддзі.**

– Гэта суцяшэнне вельмі хісткае.

**– Тым не менш вашы лепшыя п'есы ўвесь час ідуць у беларускіх тэатрах: «Вечар», «Не пакідай мяне», «Радавыя»... Па тэлебачанні нядаўна зноў паказвалі серыял рэжысёра Аляксандра Франскевіча-Лае паводле п'есы «Не пакідай мяне». Я глядзела не першы раз і зноў не ўтрымалася ад слёз. Але сюжэт пераклікаецца з аповесцю Барыса Васільева «А досвіткі тут ціхія…», праўда?**

– Гэта зусім іншая гісторыя. Я не буду ніколі адмаўляць: аповесць Васільева – адна з любімых, яшчэ студэнтам у клубе глядзеў фільм паводле аповесці і плакаў. Аднак у Васільева жанчыны сталыя, некаторыя пабывалі замужам, нарадзілі дзіцёнка. А ў маёй п'есе «Не пакідай мяне» – дзеці, якія толькі гулюць у жанчын! У абаронцаў радзімы. У разведчыц. У вайну гуляюць.

**– Але дзяржаве спатрэбіліся і ўчарашнія дзеці... Гэта можна апраўдаць?**

– Іншым разам выйсця не было, іх не было кім замяніць. Зараз гэту п'есу ставяць у Самарскім тэатры. Месяц таму з іх рэжысёрам Валерыем Грышко нават ездзілі ў Хатынь. Але я не люблю туды ездзіць.

**– Цяпер некаторыя хочуць сказаць «вельмі страшную» праўду пра вайну. А атрымліваецца, што абражаюць загінуўшых. Зразумела, што людзі ў нечалавечых умовах вайны паводзілі сябе па-рознаму. І бесчалавечна ў тым ліку. Але хіба гэта засланяе подзвіг народа?**

– Там, дзе няма праўды, – няма Бога. Аднак праўда без Бога страшнейшая за самую пачварную хлусню. Праўду трэба адчуваць, а не «ведаць». Я на вайне не быў – мой бацька быў. Дык вось я адчуваю, што ў паэме «Васіль Цёркін» Твардоўскага бацькава праўда салдацкая ёсць, а тое, што некаторыя сцвярджаюць, што беларусы толькі тым і займаліся, што ішлі ў паліцаі, а потым рабавалі сялян... Так, і штрафбаты былі, і ўласаўцы, і паліцаі. Вайна – бяда для ўсіх. І, можа быць, для тых, хто вядзе справядлівую вайну, яна яшчэ страшней, чым для агрэсара. Мірны чалавек змушаны забіваць агрэсара, забойцу, але бясследна гэта не праходзіць. П'еса «Радавыя» – менавіта пра гэта: калі цябе апаліла вайна, яна не магла не зачапіць тваю душу. А душа ў адрозненне ад цела не аднаўляецца. Вось у чым справа. Калі ўжо частка абгарэла, так з абгарэлай і будзеш далей жыць. А табе ж быць мужам, бацькам, грамадзянінам... У рэшце рэшт табе давядзецца з немцам сустрэцца. Я вось разумею Іосіфа Камінскага, які выжыў у Хатыні і потым не хацеў выхадзіць да нямецкіх турыстаў на мемарыяле. І вось гэта – праўда.

**– А пачыналі размову пра гумар... Усё-такі што вас цяпер радуе – акрамя ўнукаў, вядома.**

– Так, я ўнукамі ўжо багаты, трое іх у мяне – ад трох гадоў да сямнаццаці. Што радуе? Унукі.

**– Калі вы адчуваеце больш за ўсё сваю ўразлівасць – калі, напрыклад, п'есы вяртаюць, не бяруць?**

– Не! Я лічу, што ўсё ў жыцці без выключэння павінна адбывацца толькі па любові. І калі яна не ўзнікае, то і прычын шукаць не трэба. І смуткаваць.

**Алена МАЛОЧКА.**

АРТ-ЖЫЦЦЁ

# Манаеву – тэатральны «Оскар», Белахвосцік – пажыццёвую стыпендыю

Як стала вядома, «Хрустальная Паўлінка» – прафесійны прыз Беларускага саюза тэатральных дзеячаў, які штогод уручаецца да Міжнароднага дня тэатра, – будзе прэзентавацца сёлета «на аддаленні». Узнагароджанне пры вялікім збегу народа ў сталічным Доме дружбы, дзе звычайна збіраліся таленты і паклоннікі, адмяняецца. Рашэнне Савета БСТД аб узнагародах разаслана ўсім з дапамогай сучасных сродкаў сувязі. І яно абвяшчае наступнае.

Галоўны беларускі тэатральны «Оскар» – «Хрустальная Паўлінка» – уручаецца аднаму з самых вядомых артыстаў Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, улюбёнцу гледачоў **Віктару МАНАЕВУ**, народнаму артысту Рэспублікі Беларусь.

Віктар Манаеў, Аляксей Ляляўскі, Зоя Белахвосцік.

За адданасць тэатру і шматгадовую творчую працу «Хрустальным анёлкам» узнагароджаны галоўны рэжысёр Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек **Аляксей ЛЯЛЯЎСКІ**.

Дзве артысткі Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя М.Горкага таксама ўдастоены сёлета тэатральных «хрусталёў»: **Алена УЛАДАМІРСКАЯ (ПАСТРЭВІЧ)** адзначана «Хрустальнай зоркай», а дэбютантка **Вольга ЗДЗЯРСКАЯ** – «Хрустальнай кветкай».

Усе пералічаныя артысты ўзнагароджаны грашовымі прэміямі. Сума, трэба сказаць, даволі сціплая – па некалькі базавых велічынь, таму старшыня БСТД Аляксей Дудараў прасіў не афішаваць лічбы. Яму, вядома, хацелася б у гэта прафесійнае свята аддзячыць таленавітым акцёрам тысячамі рублёў – хоць на глыток раскошы! Але рэальнасць у нас іншая. Так што не будзем раскрываць бухгалтэрыю. Тым не менш дададзім, што саюз і ў гэтым годзе змог вылучыць адмысловую стыпендыю: штомесячнае грашовае ўзнагароджанне, якое будзе выплачвацца да канца жыцця (!) яркаму прадстаўніку адной з вядомых беларускіх тэатральных дынастый. Ёсць у БСДТ такая намінацыя! І ў гэтым годзе, паводле рашэння савета БСТД, стыпендыя прысуджана народнай артысткі **Зоі БЕЛАХВОСЦІК** з тэатральнай дынастыі Глебавых–Белахвосцікаў–Гарцуевых. Ёй таксама ўручаецца прыз «Агмень». Што зусім дакладна трапляе ў сутнасць і характар яе бліскучага таленту.

**Уладзя ЛЯНКЕВІЧ.**

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 САКАВІКА 2020 г.

ПОЗИЦИЯ

## Немецкий врач раскритиковал запрет покидать дома из-за коронавируса

*По мнению председателя Всемирной медицинской ассоциации, такие меры не помогают остановить распространение вируса. Франк Монтгомери назвал локдаун жестом отчаяния властей и акционизмом.*

Франк Ульрих Монтгомери высказался против запрета для граждан покидать свои дома с целью не допустить дальнейшего распространения пандемии нового коронавируса SARS-CoV-2. *«Я не сторонник локдаунов. Тот, кто вводит подобные меры, должен также объяснить, когда и как он намерен их отменить. Нельзя же держать школы и детские сады закрытыми до конца года! Ведь как минимум столько времени понадобится, чтобы получить вакцину»*, – сказал он в интервью газете Rheinische Post.

Он назвал запрет для граждан покидать свои дома политическим жестом отчаяния, поскольку власти, по его словам, надеются, что с помощью принудительных мер они добьются большего, чем благодаря разуму.

*«Я не верю, что закрытие границ сможет остановить вирус. Это политический акционизм. Можно контролировать и блокировать отдельные пограничные переходы на автобанах, но тогда люди просто будут ездить по проселочным дорогам. Ведь тогда часто не замечают, как они пересекают границу»*, – пояснил президент Всемирной медицинской ассоциации.

## Бельгия ввела локдаун до 5 апреля

Между тем к европейским странам, объявившим локдаун в борьбе с коронавирусом, присоединилась Бельгия, запретившая гражданам покидать свои дома без необходимости как минимум до 5 апреля. Людям разрешено выходить из дома только для покупок продовольствия и посещения врача. Аналогичные меры уже действуют в Италии, Франции, Австрии, Чехии и Испании.

В Дании с 18 марта вступил в силу запрет на любые собрания с участием более 10 человек. *«Сейчас не время приглашать на празднования дня рождения»*, – заявила премьер-министр Дании Метте Фредериксен.

РЕАКЦИЯ

## Вместо джина – антисептик

*Шотландская пивоварня BrewDog и производитель джина Verdant Spirits из-за дефицита антисептика для рук в регионе решили запустить производство этих средств.*




Пивоварня BrewDog заявила, что раздаст продукт тем, кто в нем нуждается, бесплатно.

Переориентировать свои мощности по производству джина на антисептик после обращения местных групп здравоохранения решил производитель алкоголя в городе Данди Verdant Spirits.

Владелец Эндрю Макензи узнал ингредиенты, необходимые для производства, на веб-сайте Всемирной организации здравоохранения. Компания заявляет о производстве 400 литров антисептического геля.

СЛЫШАЛИ?

## Франция поддержит бизнес

Франция анонсировала ряд мер для смягчения последствий пандемии коронавируса для экономики.

Правительственный план предусматривает привлечение 345 миллиардов евро. Из них 300 миллиардов – для государственного гарантирования кредитов предприятий, особенно малого и среднего бизнеса, еще 45 миллиардов – для прямой помощи предприятиям. 2 миллиарда выделят на поддержку микробизнеса.

Это входит в пакет мер по борьбе с коронавирусом, о котором заявил президент Франции Эммануэль Макрон.

Также планируется отменить или отсрочить уплату социальных взносов, чтобы не допустить банкротства предприятий в результате остановки или существенного замедления производства.

По оценкам французского правительства, в результате пандемии коронавируса французская экономика в 2020 году упадет на 1%. Это, конечно, не смертельно.

ИХ ЖИЗНЬ

## Минфин США отказался снимать санкции с Олега Дерипаски

*Об этом говорится в сообщении суда округа Колумбия.*




Прошение о снятии санкций Дерипаска направлял в июне 2019 года. В нем он ссылался на то, что обстоятельство, обусловившее введение против него санкций в апреле 2018 года, – владение им компанией «ЕвроСибЭнерго», – потеряло актуальность после того, как бизнесмен отказался от контроля над группой En+, в которую и входит «ЕвроСибЭнерго».

В ответ на это ходатайство Минфин США рассекретил часть материалов, ставших основанием для введения санкций, среди которых документы, свидетельствующие об участии бизнесмена в инвестиционных проектах в Сочи перед Олимпиадой, финансировании ряда проектов по просьбам президента России Владимира Путина и других высокопоставленных чиновников, а также о номинальном владении активами и участии в отмывании средств «в интересах Путина». Но это Дерипаска назвал «очередной порцией брехни».

Теперь Минфин США до 26 марта предоставит Дерипаске доказательный меморандум, объясняющий отказ от снятия санкций, говорится в материалах суда. Затем бизнесмен должен внести изменения в свое ходатайство, которое будет снова рассмотрено судом.

ВЕРДИКТ

## Гульнару Каримову в третий раз приговорили к тюремному заключению. На 13 лет



В Узбекистане закончилось судебное разбирательство по третьему уголовному делу против дочери первого президента страны Ислама Каримова Гульнары. Как пишет агентство РИА «Новости» со ссылкой на пресс-службу Верховного суда Узбекистана, суд признал Каримову виновной и назначил ей наказание в виде тюремного заключения сроком на 13 лет и 4 месяца. Обвиняли узбекскую принцессу в вымогательстве и хищениях. С учетом предыдущих приговоров новый срок будет отсчитываться от 21 августа 2015 года.

К тюремному заключению Гульнару приговаривают уже в третий раз. В 2015-м она получила пять лет за вымогательство и уклонение от уплаты налогов. Этот срок увеличился до 10 лет после окончания нового разбирательства в конце 2017 года. Известно, что третье рассмотренное дело против Каримовой не последнее.

В марте 2019 года дочь первого президента Узбекистана была переведена в общую колонию из дома дочери за нарушения порядка и условий отбывания наказаний.

МЕМУАРЫ

Михаил ФАРФЕЛЬ

# Открытый перелом

*(Продолжение. Начало в №№18–22.)*

### Предвыборная борьба – борьба без правил

*«Нет собаки мудрее битой».*
**Шолом-Алейхем**

На предвыборную борьбу отводилось чуть больше двух месяцев. Начинал я ее без советников, без опыта, без средств. Все, чем обладал, – это был личный автомобиль, который я использовал как единственное транспортное средство, столь необходимое при проведении предвыборной кампании. Все-таки протяженность округа составляла семьдесят километров.

С чего начинать? Как организовать и спланировать всю предвыборную работу? На кого опереться? Учителя! Они объективно являлись моими естественными союзниками. Во-первых, среди педагогов района я пользовался достаточно большим авторитетом. Во-вторых, учителя оказывали, в том числе и через учеников, огромное влияние на односельчан.


Всегда вместе.

Буквально за две недели на своей машине я объехал школы района, заручившись поддержкой коллег. Важно, что педагоги традиционно являлись членами избирательных комиссий. Это во многом уменьшало возможность фальсификации результатов выборов, разумеется, не в полной мере, но – значительно, что тоже было немаловажно в условиях предстоящей бескомпромиссной борьбы.

Какой-то четкой предвыборной программы у меня не было. Основным оружием моим являлась огромная работоспособность, а также, как многие отмечали, умение владеть аудиторией.

Однако мои оппоненты упустили первый этап борьбы. Основываясь на предыдущем опыте, они думали, что все будет, как всегда, в полном порядке. Особенно это было характерно для основного конкурента. Эти люди еще продолжали жить, как им казалось, в их надежно построенном мире. Соперник был уверен, что все мои «потуги и трескотня» не устоят перед его авторитетом, умноженным на административный ресурс.

Для меня же с самого начала было ясно, что даже самых ярких выступлений будет явно недостаточно. Избирательную кампанию нужно выстроить таким образом, чтобы она оставалась в памяти избирателей до самого «судного дня». И решение было найдено. Да и находилось оно прямо под руками: я понял, что все мои предвыборные выступления необходимо сопровождать концертами художественной самодеятельности. Удалось договориться с руководством выдвинувшего меня предприятия о выделении автобуса. И вот духовой оркестр – около тридцати музыкантов-школьников, участников художественной самодеятельности Дома культуры, – вместе со мной каждый вечер начал завоевывать деревню за деревней, ферму за фермой. После краткого выступления на сцене размещался детский духовой оркестр, в исполнении которого «Прощание славянки» или «Амурские волны» оставляли след в сердце каждого сельского жителя, не избалованного искусством и обделенного даже обычным вниманием.

Ощутив силу нашей агитации, власти решили противодействовать по всем направлениям: не предоставляли мест для встречи с избирателями, срывали объявления о нашем приезде и всячески препятствовали контакту с населением. Под давлением сверху руководители учреждений, в обязанности которых входило содействовать свободе агитации, в день нашего приезда или «заболевали», или куда-то «уезжали», или просто исчезали вместе с ключами от помещения, где должна была состояться встреча. Тогда мы размещались прямо посреди деревни – и эффект от такого выступления и концерта был еще более оглушающим!

Когда мой конкурент вдруг понял, что «поезд уходит», он спешно включил в арсенал борьбы всевозможные методы, в том числе и недозволенные, их примеры до сих пор сохранились в моей памяти. Становилось все более очевидно, что как минимум легкой победы он не получит. Наши шансы явно уравнивались, и тенденция продолжала развиваться в нежелательную для него сторону. Помню, на встрече в городском поселке Красная Слобода, где я родился и теперь работал, мои соперники организовали встречу своего кандидата с избирателями. Связей сотни людей, как всегда, «забыв» пригласить меня. Они опасались, что в очном поединке я буду убедительнее – такой опыт уже имелся.

*«Слова следует взвешивать, а не считать».*
**Пословица**

На сцене сидит претендент, окруженный цветами и помощниками. Зал битком набит народом. Слово дали доверенному лицу – учителю (конечно, не нашей школы). Участие учителя в качестве доверенного лица было явной попыткой как-то привлечь на свою сторону хотя бы небольшую часть школьной интеллигенции. Я, конечно, пришел и уселся впереди, чтобы они «любовались» моим присутствием.

Учитывая настроение зала, выступавший начал с того, что их соперник – то есть я, конечно, – очень хороший директор школы, талантливый человек и т.д. Но председатель райисполкома имеет большой опыт работы и уже обладает исполнительной властью, которая является, как он образно выразился, только одной рукой. В случае же получения им «второй руки» – законодательной власти – кандидат сможет уже «двумя руками» еще более эффективно работать на благо избирателей. Я отреагировал мгновенно – обратился к кандидату и сказал:

– Мне очень понравилась эта история с руками. Но поскольку вы уже умеете работать одной рукой, то вместе с двумя моими мы сможем принести втрое больше пользы нашим избирателям!

Смех и аплодисменты зала сделали продолжение встречи нецелесообразной.

Я уже упоминал, что мы с моим соперником сталкивались и раньше. И это было связано не только с работой.

Я тогда дружил с Наташей, моей будущей женой. У нас были серьезные отношения, и мы уже были готовы к совместному будущему. Кроме основной работы она была занята в призывной комиссии в военкомате, а мой оппонент представлял в этой же комиссии наш славный комсомол.

Поскольку он работал рядом с симпатичной девушкой, то целыми днями обхаживал ее, приглашая проводить вместе свободное время, – наши комсомольские вожаки умели это делать. А то, что он выбрал именно мою будущую жену, – в этом я его понимал, как никто другой. Наташа объяснила ему, что у нее есть парень, и этот парень – я. Предприняв еще несколько попыток, он оставил ее в покое. Я эту историю знал и однажды на одной из предвыборных встреч сказал ему:

– Слушай, я у тебя уже выиграл один раз, выиграю и теперь!

Ну что сказать: не очень красиво, но на выборах – как на выборах.

Был еще один случай в предвыборной кампании, когда моя жена повела себя смело и грамотно. На предприятии, где она работала фельдшером в здравпункте, трудилось около шестисот человек. Директором там был мой хороший товарищ. Он много помогал школе, мы ходили друг к другу в гости. Но во время выборов он предпочел сторону моих соперников. Мне это было очень неприятно, но по-человечески понятно: моя победа вначале выглядела виртуальной, ему же нужно было кормить семью. В общем, принять мою сторону могли только сильные люди, готовые рискнуть карьерой, а значит – и благосостоянием. Я понимал это и только попросил его:

– Коля, если у тебя на предприятии будет встреча с кандидатами, предупреди меня, чтобы и я мог выступить.

– Само собой разумеется, Миша, – почти обидевшись, ответил он.

И что же? Как он себя повел? Правильно – сделал все наоборот! Собрал в рабочее время сотни людей в основном цеху и представил «будущего нашего депутата». Как вы понимаете, не меня. На реплику из зала: «А где же Михаил?» – ответил со своей обычной улыбкой:

– Он отсутствует по неизвестной причине. Хочу заверить всех присутствующих, что у Михаила есть все условия для агитации. Более того, я назвал бы их тепличными.

Тогда Наташа попросила слова и обратилась к своему начальнику:

– Вы говорите неправду! Михаил никогда не нуждался в «тепличных условиях», они ему не нужны! Он даже не знает, что это такое. Все, что он хочет, – бороться на равных условиях. Всем известно, и вам в том числе, что перед ним закрывают залы для встреч с избирателями – как, впрочем, и на этом собрании, – грубо нарушая закон о выборах. Вряд ли это можно назвать «тепличными условиями»!

Праздник был явно испорчен. Наташа все сделала сама, без меня, и на отличном во всех отношениях уровне.

Были и откровенные провокации. Однажды мы проводили предвыборную встречу в одной из крупных деревень в присутствии большого числа людей.

Со мной, как обычно, была жена, выглядевшая на моем фоне самой яркой блондинкой в мире. Как известно, это было время сотрясавших страну межнациональных конфликтов. В начале своих выступлений я всегда говорил, что я еврей, что моя цель –победить на выборах и что мой счастливый брак с белорусской не только свидетельствует о том, что евреи и белорусы пятьсот лет живут на этой земле в согласии, но и то, что на выборах никому не удастся «разыграть национальную карту». Мы с Наташей производили впечатление (а это так и было!) примера достойных межнациональных отношений, подтверждая таким образом незыблемость этих устоев в Беларуси. Одно ее присутствие выбивало из рук некоторых желание сыграть на ксенофобском и этническом примитивизме.

Как правило, мне было достаточно пятидесяти минут, чтобы склонить на свою сторону даже недружественно настроенную аудиторию.

Закончив свое выступление, я спокойно предложил залу перейти к вопросам и ответам, а желающим – высказаться. Была создана доброжелательная атмосфера, и ничто не предвещало никаких неожиданностей. Вдруг в зале поднялся мужчина лет сорока, он как-то неуверенно подошел ко мне почти вплотную. Потом повернулся к аудитории и обратился к ней со следующим призывом:

– Земляки! Не голосуйте за жида! Вы знаете, что год назад здесь убили моего сына, а судья-жид не наказал как следует его убийц…

Человек он был местный, и факт трагедии не вызвал у меня сомнений. Атмосфера в зале както сразу изменилась, повисла тяжелая тишина. Обычно на подобные оскорбления я реагировал однозначно жестко, но здесь был случай особый. В мои планы не входила «разборка» с этим несчастным. Главной задачей было не утратить расположения людей, которые замерли в ожидании моего ответа. Спокойно, насколько это было возможно, я произнес:

– Мне понятно, что ты – несчастный отец, потерявший своего сына. Я не хочу реагировать на твой выпад в мой адрес. Единственное, что мне хочется спросить: кто по национальности был убийца твоего сына?

Мой вопрос повис в воздухе, а потом вернул зал к жизни. Все начали осуждать этого человека за его грубое, а главное – неуместное по отношению ко мне высказывание.

Собрание закончилось, люди начались расходиться. Мы тоже вышли из зала. И тут ко мне подошел этот бедняга со словами извинения и признался, что его «попросили» так выступить. Надо сказать, мне это было уже неинтересно – встреча прошла удачно, в том числе и с его «помощью».

И еще один случай из этой серии. Мой основной соперник, понимая, что проигрывает, воскликнул на одном из закрытых совещаний:

– Неужели мы в районе, где живут всего два с половиной еврея, одному из них дадим победить на выборах?!

Мне стало известно об этом призыве «спасать Россию». Подобных вещей нельзя было допускать ни в коем случае, и я обратился к представителю КГБ (такая должность существовала в некоторых районах). Выслушав меня, представитель этой всесильной организации сказал следующее:

– Я уже осведомлен. В связи с произошедшим хочу, чтобы вы знали: мы ему закроем рот. Во всяком случае уверяю вас, это больше не повторится.

Я знал, что здесь умеют «закрывать рты», и надолго. Опыт был у них многолетний и «успешный». Но то, что это будет сделано сейчас и достанется действительно тому, кому нужно, стало для меня большой и приятной новостью. Становилось понятно: мы в самом деле на пороге больших перемен, и тут нет никаких сомнений.

*(Продолжение на 6-й стр.)*

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 САКАВІКА 2020 г.

МЕМУАРЫ

Михаил ФАРФЕЛЬ

# Открытый перелом

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

И последнее, о чем я хочу упомянуть в связи с предвыборными страстями.

*«Я не видел, чтобы кто-нибудь истязал себя больше, чем завистник».*
**Габирол «Михбар ха-Пениким»**

В нашем поселке осталось всего пять еврейских семей. Глава одной из них руководил ремонтно-строительной организацией. Он прошел всю войну, был тяжело ранен под Сталинградом, имел много наград. До войны учился с моим отцом в одном классе. Но как только я решил баллотироваться на выборах, этот в кавычках «друг» стал делать все, чтобы я проиграл. Из-за элементарной зависти он агитировал людей против меня, давил на моих родителей, объясняя им, что их сын опозорит своим проигрышем весь наш несчастный народ, даже пытался воздействовать на меня. Но что поразительно – люди не верили ему. Они недоумевали, как один еврей может бороться против другого. Как они были наивны! И как часто мы иногда бываем не на высоте!

День выборов – это отдельная песня. Противостояние на участках достигало такой остроты, что иногда доходило до драки. На некоторые из них не допускались наблюдатели с моей стороны, но, думаю, что были комиссии, где мне симпатизировали.

Это был эмоционально очень тяжелый день. У меня уже не осталось ни физических, ни моральных сил. Сказалось все: восемьдесят выступлений, дальние поездки, нервотрепка, бессонные ночи. Глядя на меня, становилось понятно, как выглядит выжатый лимон в человеческом обличье.

Когда начали поступать сведения о победе уже в первом туре, в котором я получил более пятидесяти процентов голосов, то вместо радости я ощутил какую-то апатию, граничащую с полным безразличием. А тут еще соперники попытались повлиять на результаты выборов. Из избирательной комиссии мне сообщили, что якобы кто-то где-то то ли утерял, то ли испортил некоторое количество чистых бюллетеней. Уже через час я им позвонил и предупредил:

– Люди здесь берут в руки топоры и вилы. Видит Бог, я их не подстрекаю, но и, будьте уверены, останавливать не буду.

Это была моя единственная беседа с Центральной избирательной комиссией. Через короткое время комиссия признала выборы состоявшимися и завершившимися моей победой в первом же туре.

## На вершине власти

*«Пороки будут существовать до тех пор, пока будут люди».*
**Спиноза «Богословско-политический трактат»**

В то время власть давала много больше, чем можно было себе представить. Перед тобой в одно мгновение вдруг распахиваются все двери: в магазинах, даже с пустыми прилавками, для тебя есть все; чиновники с тобой подчеркнуто вежливы и исполнительны; дорожная милиция при нарушениях не только не требует взятки, но и готова сопровождать тебя до любого места.

Открылась еще одна сторона успеха, которая неприятно поразила меня. Избиратели начали приходить ко мне утром, днем и вечером. Разговор начинался со стандартной фразы: «Я за вас голосовал». Затем постепенно переходили к своим проблемам. Конечно, в первую очередь сообщали, кто был против меня. Главное же заключалось в том, что они просили наказания для моих якобы противников. За пару недель я узнал обо всех, кто ворует, о всех антисемитских высказываниях, о людях, чьи родственники служили в полиции в годы Второй мировой войны. Отдельная тема – с кем спят председатели колхозов и другие начальники. Все это завершалось одной и той же просьбой: снять, выгнать, посадить! После таких визитов начинаешь понимать, что не только Ленин, но и Сталин по-прежнему «живее всех живых».

Я теперь с ужасом воочию увидел, что этот режим сделал с частью народа. Еще несколько десятилетий назад те, на которых они доносили, а впоследствии и сами доносчики оказались бы в местах не столь отдаленных. Все это опускало меня на землю с высоты победного полета, охлаждало голову. Вспомнилась Библия. Когда Бог упрекнул Моисея в том, что еврейский народ не выполняет заповеди, грешит, Моисей ответил: «Господи, нет у меня другого народа. Это то, что есть». Я не цитирую, конечно, но за смысл отвечаю. Несомненно, не проводя никаких параллелей, я подумал: «Господи, это мой народ. Другого у меня нет».

Абсолютное большинство простых людей радовалось нашей победе, ведь они считали ее своей. Для них она была торжеством справедливости над старой системой, дающим некую надежду на будущее. Я чувствовал, что обязан оправдать их доверие. Желание сделать хоть что-то для избирателей придавало силы и уверенность в предстоящей новой деятельности. Вместе с тем я понимал, что изменить условия труда и учебы в отдельно взятой школе и изменить качество жизни для тысяч людей – это не одно и то же.

## На вершине

И вот вызов на первую сессию вновь избранного Верховного Совета Республики Беларусь. Прибывают «герои» прошедших выборов. Первая регистрация, волнение, знакомства. Размещают в лучшей в то время гостинице «Минск». Много корреспондентов, в том числе иностранных. Некоторые пытаются общаться со мной. Но отец меня предупредил: «Меньше там болтай – здоровее будешь. Сначала присмотрись, не спеши, освойся». С одной стороны, он всегда был мудрым советчиком, а с другой – жизнь научила его поколение: чем короче язык, тем длиннее биография.

Как выяснилось, интерес ко мне был вызван тем, что я в этом парламенте оказался единственным евреем. И до меня, конечно, были, но по разнарядке. Не хочу никого обидеть, но все это были «группы дрессированных евреев», как, впрочем, «дрессированными» были и все остальные. Я же выиграл выборы в округе, где всего-то голосовали четыре-пять моих соплеменников из многих тысяч избирателей. Всех интересовало, как это могло случиться, особенно в условиях явно перегретых межнациональных отношений.

Еще раз повторюсь: в Беларуси всегда выберут не национальность, а человека, которому доверяют и которого ценят. Недаром эта земля родила знаменитых еврейских поэтов и писателей, артистов и художников, деятелей науки, известных спортсменов. Отсюда происходит и плеяда политических деятелей, украсивших элиты многих стран, но сохранивших при этом любовь и уважение к своим истокам, к своим корням.

## И один – «іншы» (другой)

*«Евреи – это факт, и они не нуждаются в определении».*
**Сульцбергер, из статьи 1916 года**

*«Евреи такие, какие они есть сегодня, – это наша работа, результат восемнадцативекового идиотического преследования».*
**Золя, 1896 год**

Никогда не забуду первую сессию Верховного Совета, особенно в связи с результатами работы мандатной комиссии. Она утверждала легитимность выборов в целом и законность избрания каждого депутата в отдельности. Как сейчас помню: на трибуне – председатель комиссии, бывший первый секретарь Могилевского обкома партии. Хорошо отработанным на партийных форумах голосом зачитывает протокол:

– Избрано депутатов…

Называется количество. Далее сообщается, сколько избрано рабочих, служащих, религиозных деятелей, военных и т.д. Затем оглашается состав парламента по национальному признаку. Сообщается, сколько процентов депутатского корпуса составляют белорусы, русские, поляки, украинцы. Далее следует:

– И «іншы» (другой) – один.

В зале стало необычно тихо, все обратили свои взгляды на меня. Я был в состоянии полушока – вот так начало! Но все-таки, придя в себя, подошел к микрофону и сообщил всему залу, что сейчас вместе со всеми моя жена сидит у телевизора. Она до сегодняшнего дня была уверена, что вышла замуж за еврея, а не за какого-то там *«іншага»*. В зале поднялся шум. Председателя комиссии быстро отправили переписать протокол. Когда же он появился на трибуне во второй раз, я с удовлетворением отметил (как и все другие), что мне заслуженно вернули мою национальность.

Кстати, не называть евреев евреями у коммунистов было обычной практикой. В каждой школе висели стенды, посвященные героям Советского Союза. Вот типичный пример подписи под фотографией героя: Муса Джалиль – татарин, совершил такой-то подвиг; Лев Маневич – сын белорусского народа. Это было противным, издевательским, но абсолютно обычным явлением.

После инцидента с протоколом ко мне подходили коллеги, хвалили за умение отстаивать свое достоинство. Отношение ко мне впредь никогда не базировалось на моей национальности, скорее наоборот – происшедшее вызвало уважение. Тем более, как потом выяснилось, среди депутатов кроме меня было не менее полутора десятка человек, которые считали необходимым скрывать свою национальность. Я не осуждаю их, но и не испытываю большого уважения по отношению к ним. Бог им судья.

За весь период моего участия в работе Верховного Совета мне все же пришлось несколько раз косвенно столкнуться с двойственным отношением ко мне на этой почве. Но об чуть позже.

Очень важно было для каждого депутата выбрать направление, в котором предстояло работать. Многие, в том числе и я, хотели попасть в комиссию по международным отношениям. Казалось, что именно здесь открываются возможности для плодотворной деятельности. И на это были причины. Главная – приближение суверенитета страны, и как результат – самостоятельные шаги во внешней политике. Само по себе это сулило немало интересных перспектив в работе, а возможность зарубежных поездок вызывала просто многосторонний интерес. Поскольку количественный состав комиссии естественным образом был ограничен, то большинству желающих пришлось заняться другими делами в парламенте. Мне тоже объясняли, что законодательная деятельность в народном образовании очень нуждается в квалифицированных педагогах и что я своим участием смогу внести полезный вклад. На что я ответил, что хочу заниматься в том числе и вопросами образования, но в рамках международных отношений. В итоге я стал членом комиссии по международным делам и внешнеэкономическим связям, что во многом определило в будущем мою судьбу.

## Всё новое – работа, перспективы

В это время в Беларусь хлынули различные международные организации и фонды. Среди них в первую очередь были еврейские – как светские, так и религиозные, правительственные и неправительственные, представители «Сохнута», Хабада, «Джойнта». Все они обращались ко мне за содействием в аккредитации их организаций. Я успешно им помогал, так как среди моих коллег-депутатов были представители мэрии Минска, комитета госбезопасности, религиозных кругов, всех министерств и ведомств. Это давало мне возможность решать вопросы аккредитации прямо в зале заседаний. Кроме того, деятельность перечисленных еврейских международных организаций даже поощрялась руководством страны. Происходило это по нескольким причинам:

а) антисемитизм перестал быть знаменем власти;

б) в средствах массовой информации Израиль превращался из исчадия ада в дружественную страну;

в) началась массовая эмиграция из Беларуси;

г) неизменным оставалось стереотипное представление о евреях как о некоей господствующей силе, от которой во многом будет зависеть место новых стран в мировом сообществе.

На моих глазах распался СССР – после подписания знаменитых Беловежских соглашений. Я очень хорошо помню свои ощущения тогда. Было очень больно видеть развал нашей огромной страны, но то, что это было практически неизбежно, также не вызывало никаких сомнений. Государство было уже явно слабым, чтобы противостоять центробежным тенденциям. Среди многих политиков и просто обывателей стало модным обвинять во всех невзгодах власти Москвы. А некоторые вообще считали, что всю жизнь кормили Россию. Срабатывал известный большевистский подход – искать и находить виновного в собственных неудачах на стороне.

И вот, надев национальные одежды, все новые государства выстроились на парад суверенитетов, разрывая десятилетиями складывавшиеся связи, если можно так выразиться, «без анестезии», а зачастую используя и просто «нестерильные инструменты».

Надо было заново строить отношения как со своими ближайшими соседями, так и с мировым сообществом. Провозглашение независимости поставило перед нашей комиссией задачу подготовить доклад, в котором будут определены внешнеэкономические и внешнеполитические приоритеты страны. Вначале мы, как и положено в таких случаях, рассмотрели проект доклада на заседании комиссии. Среди стран, с которыми намечено было в первую очередь развивать полноценные отношения, были названы Россия, Украина, Польша, Германия, США, Литва. Я предложил добавить еще и Израиль – как страну, где формируется одна из самых больших зарубежных общин, которая почти наполовину состоит из этнических белорусов. Это связано с очень высоким процентом смешанных браков в нашей стране. Например, у меня в семье, по еврейским законам, из пяти членов семьи – один еврей и четыре белоруса.

Мое предложение было принято, что впоследствии послужило основанием для установления дипломатических отношений между двумя странами. Хочу отметить, что из государств, возникших на постсоветском пространстве, мы были первыми, кто открыл в Израиле свое посольство. До нас в Израиле функционировало посольство СССР, впоследствии преобразованное в российское. Моему другу Александру Бовину довелось поработать послом СССР, а затем и послом России в Израиле. Александр Евгеньевич часто шутил, что в истории дипломатии только ему одному удалось побывать послом двух различных государств.

В это же время Беларусь вместе с другими государствами проголосовала за отмену идиотской резолюции ООН, принятой в 1970-х годах под давлением некоторых стран, которая приравнивала сионизм к фашизму.

Все больше международных делегаций начали посещать Беларусь. Участие в переговорах также являлось важным аспектом нашей повседневной деятельности. Это была ответственная и интересная работа.

*(Продолжение в следующем номере.)*

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Вольга БАРАБАНШЧЫКАВА:

# «Пазітыўныя думкі ўзмацняюць імунітэт!»

*Дызайнер і былая тэнісістка Вольга Барабаншчыкава распавяла, як ледзь не трапіла на каранцін у Аўстрыі. Цяпер яна на два тыдні самаізалявалася ў Мінску.*



«Мы да апошняга не ведалі, ці паляцім закрываць наш сезон у горы, – *гаворыць спартсменка.* – Кожны дзень маніторылі навіны – яны былі розныя. Апошняй кропляй, якая паўплывала на наша рашэнне, былі словы маёй сяброўкі, якая жыве ў Еўропе. Яна сказала, што ўсе там жывуць сваім звычайным жыццём. Некаторыя месцы плануюць зачыніцца, але ў цэлым усё спакойна. Рэстараны забіты людзьмі, панікі няма, у цягніках вольна перасоўваюцца.

У апошні дзень мы прынялі рашэнне: ляцець. Такім чынам мы думалі адгарадзіць сябе ад усеагульнай панікі. З нашага гатэля таксама прыйшоў вельмі пазітыўны адказ. Сказалі, што надвор'е выдатнае, нядаўна ішоў снег, турыстаў шмат, італьянцаў і кітайцаў няма. Не паспелі мы дабрацца да нашай вёсачкі, як адусюль палілася страшная інфармацыя аб тым, што гарады і краіны зачыняюцца. У нашай гасцініцы нам сказалі, што гэта апошні тыдзень катання ў гэтым сезоне. Нам гэта падыходзіла, бо зваротныя квіткі былі на панядзелак: можна было добра пакатацца ў выхадныя і спакойна паляцець дадому... На наступны дзень усё крута змянілася...

Спярша нам сказалі, што мы павінны паляцець на дзень раней. А на наступны дзень і зусім паведамілі, што трэба вызваліць гасцініцу як мага раней.

Мы пачалі хутка мяняць білеты – гэта аказалася не так проста, бо ўсе мы ляцелі ў розныя кропкі свету! Але ўсё атрымалася. Дзякуй Богу, квіткі на руках: заўтра днём выязджаем...

Раніцай патэлефанавала супрацоўніца гасцініцы і сказала, што мы павінны вызваліць пакой прама цяпер, бо пачынаецца дэзінфекцыя. Нам выдзелілі памяшканне на -1 паверсе, дзе знаходзіліся лазні і невялікі басейн...»

*У Мінск Вольга Барабаншчыкава ляцела з Мюнхена.*

«Знаходзячыся ў аэрапорце, я ўсё баялася, што нешта зменіцца і наш палёт адменяць, – *кажа Вольга.* – Мне было крыху не па сабе, як ніколі вельмі хацелася дадому. Проста вярнуцца дадому...

Па прылёце нас усіх здымала камера, але ні ў аднаго чалавека не памералі тэмпературу, і гэта было дзіўна. Зараз мы на ўсялякі выпадак самаізаляваліся на два тыдні. Я не езджу на працу, мы ні з кім не сустракаемся. Выязджаю толькі ў вельмі бязлюдныя месцы, каб крыху падыхаць свежым паветрам і пamедытаваць. Галоўнае цяпер – не турбавацца, пазітыўныя думкі ўзмацняюць імунітэт!»

**Вера ВІР.**

РЕГИОН

## Яшчэ некалькі прадуктаў у рэестры небяспечных

У Гродзенскай вобласці забаранілі ў крамах прадаваць кансерваваныя кабачкі з Расіі і Украіны. У іх выявілі перавышэнне нормы ўтрымання нітратаў.

Для праверкі ў лабараторыі спецыялісты бралі два гатункі прадукцыі: ікру з абсмажаных кабачкоў стэрылізаваных «SPAR» вытворчасці ААТ «Вкусный продукт» з Расіі, а таксама ікру кабачкоў у таматным соусе па-крымску «Смачно по-домашнему» вытворчасці ўкраінскага ААТ «Машураўскі кансервавы завод».

У выніку ў абодвух выпадках выяўлена перавышэнне дапушчальнага ўзроўню ўтрымання нітратаў. У расійскім прадукце – у 1,12 раза, ва ўкраінскім – у 1,2 раза. Паводле думкі спецыялістаў, гэтыя паказчыкі сведчаць, што прадукцыя небяспечная для здароўя чалавека і падлягае канфіскацыі з абарачэння.

Дарэчы, яна ўжо забаронена для ўвозу на тэрыторыю Беларусі і занесена ў рэестр небяспечнай прадукцыі.

**Аляксей МІХАЛЁЎ.**

ПРОИСШЕСТВИЯ

## «Скорая» сбила пешехода в Могилеве

Следственный комитет расследует обстоятельства инцидента, произошедшего на перекрестке улиц Якубовского и Пысина в Могилеве 13 марта в 15.40. По данным следствия, водитель автомобиля «скорой помощи», двигаясь с включенными маячками и спецсигналом, продолжил движение на красный сигнал светофора, в результате чего сбил 51-летнего мужчину, который переходил проезжую часть на разрешающий сигнал светофора.

Мужчина с тяжкими телесными повреждениями был госпитализирован. По предварительным данным СК, пешеход в момент дорожного происшествия находился в нетрезвом состоянии.

Следователи просят свидетелей происшествия позвонить по телефонам **(80222) 23-05-00 и (80222) 29-81-80.**

## Под Славгородом человек погиб под колесами фуры

Согласно сообщениям ГАИ Могилевской области, 18 марта в вечернее время в д.Ректа Славгородского района 55-летний житель города Климовичи на автомашине МАЗ с полуприцепом совершил наезд на 50-летнего местного жителя. Пешеход погиб на месте происшествия.

По предварительным данным, пешеход переходил улицу Московскую в неустановленном месте и не был обозначен световозвращающими элементами.

**Влад ВЕРАС.**

АРТ-ЖИЗНЬ

# Новый директор филармонии предлагает всем писать ему на телефон

Два месяца Белорусская государственная филармония жила-была без генерального директора, и вот новый топ-менеджер наконец представлен коллективам (а их в филармонии семнадцать, да плюс еще столько же солистов – в общем, несколько сотен человек). Итак, главой старейшего концертного учреждения страны назначен Александр Иванович НИКИТА. Ему 37 лет. «Молодой, небитый», – по-доброму шутят сейчас про него в филармонии. Тем не менее с хорошим образованием: Никита – альтист, окончил Минское музыкальное училище и Белорусскую государственную академию музыки. Затем Институт государственной службы Академии управления при президенте Республики Беларусь (специальность «государственное управление и идеология»). Можно сказать, неплохо подготовленный управленец. При этом, что называется, из низов. Работал в разных оркестрах, в том числе и в Президентском у В.Бабарикина, но довольно быстро стал заместителем директора популярного хореографического ансамбля «Хорошки». Через десять лет, в 2018 году, его директором. С этого поста и ушел на повышение.



В своей приветственной речи, которая изобиловала обязательными для такого повода пафосными реверансами во все стороны, обратил на себя внимание демократический призыв нового директора: «В случае острой необходимости любой из артистов может написать мне на личный мобильный телефон или по e-mail». Интересно, долго ли продержится в реальности его инициатива, ведь артисты люди эмоциональные… О самом животрепещущем вопросе бытия – о материальном вознаграждении артистов – Александр Иванович Никита сказал буквально следующее: «Мы не всегда адекватно оцениваем себя в данном контексте». Золотые слова, нам всегда хочется большего. А регулярно собирать полные залы публики удается далеко не всем белорусским артистам. И билеты на классические концерты у нас не могут быть дорогими. Что делать? Перевести все музыкальные коллективы на полную самоокупаемость, вывести их в абсолютно свободное плавание – это значит просто уничтожить большинство из них. Тем не менее государство и время требуют быть конкурентоспособными.

Так что в непростое время довелось встать у руля Белгосфилармонии Александру Никите – говорят, он и согласился далеко не сразу. А тут еще вирус подтачивает финансовое благополучие учреждения: на этой неделе в филармонии один за другим отменили все концерты. Какие будут зарплаты у артистов за март? Пока в афише держится только торжественный вечер к 85-летию митрополита Филарета, анонсированный на 22 марта. Но это пока…

**Елена МОЛОЧКО.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА

### Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 18.35, 19.20 **«Верни мою любовь».** Сериал.
13.05, 15.25 **«Держи меня за руку».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Понятная политика».
22.00 **«След».** Сериал.
23.40 «Арена».
00.25 «День спорта».

### Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Камень, ножницы, бумага».
11.10 «До свидания».
12.00 **«Тысяча слов».** Х/ф.
14.00 **«Цирк Дю Солей: сказочный мир».** Х/ф.
15.30 «Хранитель Луны». Мультфильм.
16.55 **«Воздушный маршал».** Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
22.55 «Иди сюда и танцуй».
23.00 «Ужин не нужен».
23.50 **«Женский доктор – 4».** Сериал.

### Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 **«Прафесія – следчы».** Серыял.
09.40, 22.15 «Доктар Шуба». Д/ф.
10.50, 15.20 **«У пошуках капітана Гранта».** Серыял.
12.25, 17.55 «Дзеці Камінтэрна. Выратаваныя ў Беларусі».
12.50, 18.20 **«Сакрэтны фарватар».** Серыял.
14.00 «Наперад у мінулае».
14.25 «Нацыянальны хіт-парад».
16.30 Урачыстае адкрыццё VI Міжнароднага фестывалю «Уладзімір Співакоў запрашае…».
19.30 «Тэатр у дэталях».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.50 Творчы вечар заслужанай артысткі Рэспублікі Беларусь Тамары Міронавай.

### Беларусь 5

07.00, 19.10 «Азбука спорта».
07.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор.
07.55, 09.40 Биатлон. Кубок мира.
08.55 «Итоги недели».
10.35, 21.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
13.05 «Большой спорт».
13.50 «Игры «на вырост».
14.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Эвертон».
16.10 «Тренировочный день».
16.40 Теннис. WTA.
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ½ финала. «Юность» (Минск) – «Динамо» (Молодечно). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).

### ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.45 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 **«Частный заказ».** Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 **«Ради любви я все смогу!».** Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 00.55 «Мужское/женское».
17.20, 18.20, 23.25, 00.00 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Заступники».** Сериал.
22.20 «Док-ток».

### РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «По секрету всему свету».
13.00 «В людях».
13.35 «Плюс-минус».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 **«Тайны следствия».** Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«В шаге от рая».** Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

### НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20 «Понять и обезвредить».
08.55 «Ты не поверишь!».
10.20 «Жди меня».
11.10 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 17.05 **«Морские дьяволы».** Сериал.
16.25, 19.40, 23.35 «Сегодня. Главное».
18.00 «ДНК».
19.55 «Экспертиза преступлений».
20.20 **«Горячая точка».** Сериал.
22.25 «ЧП.by».
22.45 **«Невский. Чужой среди чужих».** Сериал.
23.50 **«Топтуны».** Сериал.

### СТВ

06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
08.40 «Неделя».
09.45, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«NEXT».** Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 21.25, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Тайны Чапман».
14.40 «Невероятно интересные истории».
15.40, 16.50 **«Марьина роща – 2».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.15 «Смотреть всем!».
00.35 «Минтранс».
01.25 «Самая полезная программа».

### Мир

06.00, 10.10, 05.25 **«Бежать».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05, 16.15 «Дела судебные. Новые истории».
17.15, 19.15 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
21.10 «Всемирные игры разума».
21.45, 00.00 **«Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».** Сериал.
01.45 «Охотники за привидениями».
02.15 «Города Беларуси».
03.05 Концерт.
05.00 «Ели у Емели».

### Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.00 «Правила жизни».
07.35 «Русская Атлантида».
08.05, 14.05, 02.45 «Цвет времени».
08.15 «Другие Романовы».
08.45, 22.10 **«Михайло Ломоносов».** Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
11.55 «Роман в камне».
12.25, 18.45, 00.40 «Власть факта».
13.10 «Линия жизни».
14.15, 02.00 «Фургон комедиантов. Лидия Сухаревская и Борис Тенин». Д/ф.
15.10 «Новости. Подробно. Арт».
15.25 «Дело №. Справедливость Николая Первого».
15.55 «Агора».
17.00 «Исторические концерты».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.30 «Сати. Нескучная классика…».
23.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Прошкин».
00.10 «Открытая книга».

### Белсат

07.00, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Эксперт».
08.10 «Мова нанова».
08.30 «Хай так TV».
09.00 «Маю права».
09.20 «Вечаровы шпіль».
09.40 «Кожны з нас».
10.35 «Жонкі алігархаў». Д/ф.
11.35 **«Каралева Бона».** Серыял.
12.30 **«Надзея на брамніка».** М/ф.
14.10 «Я не буду гэтага есці».
14.45 **«Крышталь».** М/ф.
16.25 «Канстанцін Каліноўскі». Рэпартаж.
16.45 «Адзін». Д/ф.
18.15 «Невядомая Беларусь»: «Мінск. Горад чужога сонца». Д/ф.
18.50, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Бел-чырвона-белы сцяг – не спыніць, не запляміць, не сарваць».
19.05, 01.55 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
20.00, 00.00 «Студыя «Белсат».
21.20, 01.20 «Размова дня».
21.35 «Кінаклуб»: «Бела-бялюткі попел».
21.50 **«Бела-бялюткі попел».** М/ф.

## ВТОРНИК, 24 МАРТА

### Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.15 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.10 **«След».** Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 **«Верни мою любовь».** Сериал.
14.05 «Здорово здоровым быть!».
14.50, 15.25 **«Самый лучший муж».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.55 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

### Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.10 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.40, 20.40 «Семейные истории». Док. сериал.
10.15, 22.35 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 18.15 **«Дуэт по праву».** Сериал.
12.55, 23.30 **«Женский доктор – 4».** Сериал.
13.50 «Мир наизнанку. Бразилия».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 **«Не родись красивой».** Сериал.
17.15 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Четыре свадьбы».

### Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.00 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 **«Прафесія – следчы».** Серыял.
09.40, 22.15 «Адна сям'я». Д/ф.
10.25 «Хатынь. Вайна без правіл».
10.50, 15.20 **«У пошуках капітана Гранта».** Серыял.
12.25, 17.55 «Джульбарс і Дзіна». Д/ф.
12.50, 18.20 **«Сакрэтны фарватар».** Серыял.
14.30 «Спявае Беларусь».
16.30 «Народны майстар».
17.00 «Славянскі базар у Віцебску – 2017».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.55 «БССР. Невядомая гісторыя». «Дзмітрый Жылуновіч (Цішка Гартны)».
23.20 «Тэатр у дэталях».

### Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей. КХЛ.
09.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор.
10.00 «На пути к Токио-2020». Видеожурнал.
10.30, 12.25 Биатлон. Кубок мира.
11.55 «Пит-стоп».
13.50 Фигурное катание. Чемпионат мира.
16.20 Гандбол. Лига чемпионов.
16.50 Хоккей. КХЛ. ½ финала. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция (в перерывах – «Азбука спорта», «Спорт-центр»).
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ½ финала. «Неман» (Гродно) – «Шахтер» (Солигорск). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
20.30 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. ½ финала. «Динамо» (Москва) – ЦСКА (Москва). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 «Спорт-кадр».
22.20 «На пути к Евро-2020».
22.50 Бокс. Всемирная суперсерия.

### ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.45 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Частный заказ».** Сериал.
12.20, 13.10 **«Ради любви я все смогу!».** Сериал.
14.25 «Давай поженимся!».
15.25, 16.20, 00.55 «Мужское/женское».
16.45, 23.25, 00.00 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Заступники».** Сериал.
22.20 «Док-ток».

### РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 **«Тайны следствия».** Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«В шаге от рая».** Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

### НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 **«Псевдоним «Албанец».** Сериал.
09.35, 22.00 «ЧП.by».
10.50 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.45 «Родные люди».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Морские дьяволы».** Сериал.
16.25, 19.40, 23.15 «Сегодня. Главное».
17.05 «Основано на реальных событиях».
18.00 «ДНК».
19.55 **«Горячая точка».** Сериал.
22.20 **«Невский. Чужой среди чужих».** Сериал.
23.30 **«Топтуны».** Сериал.

### СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«NEXT».** Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Тайны Чапман».
14.40, 00.30 «Невероятно интересные истории».
15.40, 16.50 **«Марьина роща – 2».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Добро пожаловаться!».

### Мир

06.00, 10.10 **«Бежать».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05, 16.15 «Дела судебные. Новые истории».
17.15, 19.20 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
21.10 «Всемирные игры разума».
21.50, 00.00 **«Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».** Сериал.
01.00 «Камень, ножницы, бумага».
02.00 «Охотники за привидениями».
02.30 «Города Беларуси».
03.25 Концерт.
04.40 «Ели у Емели».
05.20 «Здоровье».

### Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.00 «Правила жизни».
07.35 «Вселенная Стивена Хокинга».
08.20, 23.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Прошкин».
08.45, 22.10 **«Михайло Ломоносов».** Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.35 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.50 «Тем временем. Смыслы».
13.15 «Человек без маски. Георг Отс».
14.05, 02.50 «Цвет времени».
14.10 «Меж двух кулис».
15.10 «Новости. Подробно. Книги».
15.25 «Пятое измерение».
15.55 «Белая студия».
16.40 **«Длинноногая и ненаглядный».** Спектакль.
17.40 «Красивая планета».
17.55 «Исторические концерты».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.30 «Искусственный отбор».
00.10 «Документальная камера».

### Белсат

07.00, 13.55, 20.00, 23.35 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.55, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
08.20, 15.20, 21.20, 00.50 «Размова дня».
08.35, 15.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Бел-чырвона-белы сцяг – не спыніць, не запляміць, не сарваць».
08.50, 15.50 «Асабісты капітал».
09.15 **«Ранча».** Серыял.
10.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Першы Усебеларускі з'езд. Апошні ўсебеларускі».
10.15 «Belsat Music LIVE».
10.45 «Давайце разбірацца».
11.05 «Канстанцін Каліноўскі». Рэпартаж.
11.30 **«Крышталь».** М/ф.
13.00 «Невядомая Беларусь»: «Мінск. Горад чужога сонца». Д/ф.
13.35 «Эксперт».
16.10 **«Стагоддзе Вінных».** Серыял.
17.00 «Жонкі алігархаў». Д/ф.
17.55 «Невядомая Беларусь»: «Пашпарт для беларуса». Д/ф.
18.30 «Вечаровы шпіль».
18.50, 01.10 «Над Нёмнам».
19.05, 01.30 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.35 **«Карона каралёў».** Серыял.
22.30 «Свята Незалежнасці. Мінск. 25.03.2018». Канцэрт.

## СРЕДА, 25 МАРТА

### Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00. 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальные новости».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Благовещение Пресвятой Богородицы.
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 **«Верни мою любовь».** Сериал.
14.05 «Здорово здоровым быть!».
14.50, 15.25 **«Самый лучший муж».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.50 «Сфера интересов».
00.30 «День спорта».

### Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.15 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 18.20 **«Дуэт по праву».** Сериал.
12.55, 00.00 **«Женский доктор – 4».** Сериал.
13.50 «Мир наизнанку. Бразилия».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 **«Не родись красивой».** Сериал.
17.15 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Супержена».
22.05 «Третий лишний».

### Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.00 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Размовы пра духоўнае».
08.40, 21.05 **«Прафесія – следчы».** Серыял.
09.50, 22.15 «Надзея». Д/ф.
10.20 «Хатынь. Вайна без правіл».
10.45, 15.20 **«У пошуках капітана Гранта».** Серыял.
12.20, 17.55 «Уладзімір Пічэта. Адхілены рэктар».
12.45, 18.20 **«Сакрэтны фарватар».** Серыял.
14.30 «Спявае Беларусь».
16.30 «Народны майстар».
17.00 «Славянскі базар у Віцебску – 2017».
19.30 «Артэфакты».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».
22.45 «БССР. Невядомая гісторыя». «Аляксандр Чарвякоў».
23.10 «Тэатр у дэталях».

### Беларусь 5

07.00, 16.40 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей. КХЛ.
09.05 «На пути к Евро-2020».
09.35 «Спорт-кадр».
10.05, 12.05 Биатлон. Кубок мира.
11.35 Гандбол. Лига чемпионов.
13.35 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
16.50 «На пути к Токио-2020».
17.20 Футбол. Квалификация к Евро-2020.
17.55 «Слэм-данк».
18.25 «Огневой рубеж».
18.55, 22.40 Теннис. WTA.
21.05 «Спорт-центр».
21.15 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им.Мешкова – «Киль» (Германия).

### ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.45 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Частный заказ».** Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 **«Ради любви я все смогу!».** Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 00.55 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.25, 00.00 «На самом деле».
19.00 «ОбъективНО».
20.00 «Время».
21.10 **«Заступники».** Сериал.
22.20 «Док-ток».

### РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 **«Тайны следствия».** Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«В шаге от рая».** Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

### НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 **«Псевдоним «Албанец».** Сериал.
09.35, 22.00 «ЧП.by».
10.50 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.45 «Родные люди».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Морские дьяволы».** Сериал.
16.25, 19.40, 23.15 «Сегодня. Главное».
17.05 «Основано на реальных событиях».
18.00 «ДНК».
19.55 **«Горячая точка».** Сериал.
22.20 **«Невский. Чужой среди чужих».** С.
23.30 **«Топтуны».** Сериал.

### СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«NEXT-2».** Сериал.
12.15, 14.45 «Водить по-русски».
12.35, 21.15, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Тайны Чапман».
14.55, 16.50 **«Марьина роща – 2».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «В обстановке мира».
22.05 «Смотреть всем!».
00.35 «Невероятно интересные истории».

### Мир

06.00 **«Закон и порядок. Преступный умысел».** Сериал.
08.50, 10.10, 21.10 **«Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.15 «Приговор!?».
17.15, 19.20 **«Мухтара. Новый след».** С.
19.55 «Игра в кино».
20.30 «Всемирные игры разума».
23.10 «Держись, шоубиз!».
00.00 «Игра в правду».
01.00 «Камень, ножницы, бумага».
02.00 «Охотники за привидениями».
02.30 «Города Беларуси».
03.25 Концерт.
04.40 «Ели у Емели».
05.20 «Здоровье».

### Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.00 «Правила жизни».
07.35 «Вселенная Стивена Хокинга».
08.20, 23.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Прошкин».
08.45, 22.10 **«Михайло Ломоносов».** С.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.15, 17.45, 02.45 «Цвет времени».
12.25, 18.40, 00.50 «Что делать?».
13.15 «Искусственный отбор».
13.55 «Первые в мире».
14.10 «Меж двух кулис».
15.10 «Новости. Подробно. Кино».
15.25 «Библейский сюжет».
15.55 «Сати. Нескучная классика…».
16.40 **«Абонент временно недоступен».** Спектакль.
17.55 «Исторические концерты».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.30 «Абсолютный слух».
00.10 «Альбатрос».

### Белсат

07.00, 13.20, 19.30, 00.25 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.20, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
08.20, 14.40, 21.20, 02.15 «Размова дня».
08.35, 14.55 «Над Нёмнам».
08.55, 15.15 «Беларускі свет».
09.15 **«Ранча».** Серыял.
10.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Жыццё і смерць Рамана Скірмунта».
10.10 «Мінск ад золку да змяркання». Д/ф.
10.55 «Мова нанова».
11.15 **«Лэдзі ўдачы».** М/ф.
13.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Беларускі генерал Кандратовіч».
15.35 «Даты праўды»: «25.03.1918. Абвяшчэнне Беларускай Народнай Рэспублікі».
15.55 «Intermarium»: «Беларуская Народная Рэспубліка: сябры ды ворагі».
16.45 «Кожны з нас».
17.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Год 1918. Беларуская Народная Рэспубліка адбылася».
18.00 «Я не буду гэтага есці».
18.35, 02.35 «Хай так TV».
19.00, 03.00 «Маю права».
21.35 «Дзень Волі – 2019». Канцэрт.
23.40 **«Інстынкт».** Серыял.

## ЧЕТВЕРГ, 26 МАРТА

### Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 **«След».** Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 **«Верни мою любовь».** Сериал.
14.05 «Здорово здоровым быть!».
14.50, 15.25 **«Самый лучший муж».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Родные люди».
23.55 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

### Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.15 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 18.20 **«Дуэт по праву».** Сериал.
12.55, 00.05 **«Женский доктор – 4».** Сериал.
13.50 «Шерлоки».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 **«Не родись красивой».** Сериал.
17.15 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Король десертов».

### Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 21.05 **«Прафесія – следчы».** Серыял.
09.30 «Сын пра бацьку».
10.10 «Хатынь. Вайна без правіл».
10.35, 15.00 **«Паміж жыццём і смерцю».** М/ф.
12.20, 20.35 «Гэты дзень».
12.25, 17.55 «Бітва за Кобрын. Заложнікі сакрэтнага пакта».
12.50, 18.20 **«Сакрэтны фарватар».** Серыял.
14.05 «Спявае Беларусь».
16.30 «Народны майстар».
16.55 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
19.30 «Артэфакты».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».
22.15 «Фальклор і жыццё».
22.50 «БССР. Невядомая гісторыя».
23.15 «Тэатр у дэталях».

### Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Теннис. WTA.
09.15 «Огневой рубеж».
09.45 Гандбол. Лига чемпионов.
11.10 «Слэм-данк».
11.40 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Видеожурнал.
12.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
15.45 «Овертайм».
16.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Превью.
16.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Первый матч. Прямая трансляция.
19.10 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Плей-офф. Превью.
19.50 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Грузия–Беларусь. Прямая трансляция.
22.00 «На пути к Токио-2020». Видеожурнал.
22.35 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Плей-офф. ½ финала. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.35 Футбол. Квалификация к Евро-2020.

### ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.45 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «ОбъективНО».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 **«Частный заказ».** Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 **«Ради любви я все смогу!».** Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 01.15 «Мужское/женское».
17.20, 18.20, 00.00 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55«Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 **«Заступники».** Сериал.
22.45 «Док-ток».

### РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 **«Тайны следствия».** Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«В шаге от рая».** Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

### НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 **«Псевдоним «Албанец».** С.
09.35, 22.00 «ЧП.by».
10.50 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.45 «Родные люди».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Морские дьяволы».** Сериал.
16.25, 19.40, 23.15 «Сегодня. Главное».
17.05 «Основано на реальных событиях».
18.00 «ДНК».
19.55 **«Горячая точка».** Сериал.
22.20 **«Невский. Чужой среди чужих».** С.
23.30 **«Топтуны».** Сериал.

### СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«NEXT-2».** Сериал.
12.20, 14.45 «Водить по-русски».
12.40, 21.40, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.50 «Тайны Чапман».
15.40, 16.50 **«Марьина роща – 2».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
00.35 «Невероятно интересные истории».

### Мир

06.00 **«Закон и порядок. Преступный умысел».** Сериал.
09.50, 10.10, 21.50 **«Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.15 «Приговор!?».
17.15, 19.20 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
21.10 «Всемирные игры разума».
00.00 «Ночной экспресс».
01.00 «Камень, ножницы, бумага».
02.00 «Охотники за привидениями».
02.30 «Города Беларуси».
03.20 Концерт.
04.55 «Ели у Емели».
05.20 «Здоровье».

### Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.00 «Правила жизни».
07.35 «Вселенная Стивена Хокинга».
08.20, 23.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Прошкин».
08.45, 22.10 **«Михайло Ломоносов».** С.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.25, 18.45, 00.50 «Игра в бисер».
13.10 «Абсолютный слух».
13.55, 02.40 «Красивая планета».
14.10 «Меж двух кулис».
15.10 «Новости. Подробно. Театр».
15.25 «Пряничный домик».
15.50 «2 Верник 2».
16.40 «Не такой, как все».
17.45 «Цвет времени».
17.55 «Исторические концерты».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.30 «Энигма. Лейф Ове Андснес».
00.10 «Черные дыры. Белые пятна».

### Белсат

07.00, 12.35, 20.00, 23.20 «Студыя «Белсат».
08.30, 14.05, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.50, 14.25, 21.20, 00.45 «Размова дня».
09.05, 14.40 «Хай так TV».
09.30, 15.05 «Маю права».
09.50 **«Ранча».** Серыял.
10.35 «Беларускі свет».
10.55 «Кожны з нас».
11.55 «Вечаровы шпіль».
12.10 «Асабісты капітал».
15.25 **«Ваенныя дзяўчаты».** Серыял.
16.10 «Эксперт».
16.30 **«Лэдзі ўдачы».** М/ф.
18.20 «Вяскоўцы».
18.45, 01.05 «Свет беларуса». Рэпартаж.
19.05, 01.25 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.40 **«Адзіны позірк».** Серыял.
22.35 «Смерць Сталіна. Канец эпохі». Д/ф.

## ПЯТНИЦА, 27 МАРТА

### Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 **«След».** Х/ф.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.45, 19.20 **«Верни мою любовь».** Сериал.
14.05 «Здорово здоровым быть!».
14.50, 15.25 **«Самый лучший муж».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Смысл жизни».
17.30 «Маршрут построен».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 **«Сердце следователя».** Сериал.
02.15 «День спорта».

### Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Телебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00 «Человек-невидимка».
11.05, 18.20 **«Дуэт по праву».** Сериал.
12.55 **«Женский доктор – 4».** Сериал.
13.50 «ЖаннаПожени».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 **«Не родись красивой».** Сериал.
17.15 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 **«Сонная лощина».** Х/ф.
23.10 **«Ограды».** Х/ф.

### Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 14.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 **«Прафесія – следчы».** Серыял.
09.25, 22.00 «Насця і ваўкі».
10.05 «Хатынь. Вайна без правіл».
10.30, 15.45 **«Кур'ер».** М/ф.
12.25, 17.55 «Жанчына. Выпрабаванне вайной».
12.50, 18.25 **«Цешча».** М/ф.
14.00 «Сіла веры».
14.55 «Славае Беларусь».
17.15 «Народны майстар».
17.45 «Архітэктура Беларусі».
19.30 «Камертон».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».
22.40 «БССР. Невядомая гісторыя».
23.05 «Тэатр у дэталях».

### Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Исландия–Румыния.
09.05 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Грузия–Беларусь.
11.00 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Дневник.
11.30 «Овертайм».
12.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
13.50, 15.45 Футбол. Квалификация к Евро-2020.
17.35 «Вот это спорт!».
17.45 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
18.15 «Хоккей для всех».
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Превью.
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Прямая трансляция.
21.40 «Спорт-центр».
21.50 Теннис. WTA.

### ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.25 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Наедине со всеми».
12.10 «Модный приговор».
13.10 **«Ради любви я все смогу!».** Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 01.40 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Мужское/Женское».
18.50, 21.10 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Голос. Дети».
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Весенняя серия игр.
00.40 «Про любовь».

### РТР-Беларусь
07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 **«Тайны следствия».** Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.50 «Измайловский парк».
23.10 **«Однажды и навсегда».** Х/ф.

### НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 **«Псевдоним «Албанец».** Сериал.
09.35, 22.00 «ЧП.by».
10.50 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.45 «Родные люди».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Морские дьяволы».** Сериал.
16.25, 19.40, 23.20 «Сегодня. Главное».
17.05 «Основано на реальных событиях».
18.00 «ДНК».
19.55 **«Горячая точка».** Сериал.
22.30 **«Невский. Чужой среди чужих».** Сериал.
23.35 **«Анкор, еще анкор!».** Х/ф.

### СТВ
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«NEXT-2».** Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.30, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
14.00 «Тайны Чапман».
14.50, 00.40 «Невероятно интересные истории».
15.45, 17.00 «День секретных проектов».
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.15 «Смотреть всем!».

### Мир
06.00 «Наше кино. История большой любви».
06.40 **«Закон и порядок. Преступный умысел».** Сериал.
08.30, 10.20 **«Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.20 «Приговор!?».
17.15 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
18.20 «Всемирные игры разума».
19.15 «Слабое звено».
20.10 **«Крепкий орешек».** Х/ф.
21.55 **«Игрушка».** Х/ф.
23.55 «Игра в кино».
00.40 «Ночной экспресс».
01.45 **«Дамы приглашают кавалеров».** Х/ф.
02.55 **«Сердца четырех».** Х/ф.
05.20 Мультфильмы.

### Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Правила жизни».
07.35 «Вселенная Стивена Хокинга».
08.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Прошкин».
08.45, 21.55 **«Михайло Ломоносов».** Сериал.
10.20 **«Девушка спешит на свидание».** Х/ф.
11.25 «Открытая книга».
11.55 «Альбатрос».
12.35 «Черные дыры. Белые пятна».
13.15 «Жизнь – сапожок непарный». К 100-летию со дня рождения Тамары Петкевич.
14.10 «Меж двух кулис».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Лейф Ове Андснес».
16.20 «Эта пиковая дама».
17.15 «Исторические концерты».
18.45 «Билет в Большой».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Искатели».
21.00 «Линия жизни».
23.30 «2 Верник 2».
00.20 **«Надо мною солнце не садится».** Х/ф.
02.20 Мультфильмы для взрослых.

### Белсат
07.00, 13.20, 20.00, 23.35 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.20, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
08.20, 14.45 «Размова дня».
08.40, 15.05 «Свет беларуса». Рэпартаж.
09.00, 15.30 «Давайце разбіраацца».
09.20 **«Ранча «Піковая сямёрка».** Серыял.
10.20 «Belsat Music LIVE».
10.55 «Смерць Сталіна. Канец эпохі». Д/ф.
11.40 «Невядомая Беларусь»: «Мінск. Горад чужога сонца». Д/ф.
12.15 «Я не буду гэтага есці».
12.50 «Вяскоўцы».
15.50 «Хай так TV».
16.15 **«Сенсацыі ХХ стагоддзя».** Серыял.
17.05 «Жонкі алігархаў». Д/ф.
18.05 «Маю права».
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.20, 01.00 «ПраСвет».
22.00 **«Ювеліры».** М/ф.

### УСМІХНІЦЕСЯ...

***

Калі да паэта прыходзіць муза, дык да паэткі – музык.

***

– А вось у цябе, Маня, ёсць муза?
– Муза ў мяне няма! Незамужняя я!

***

– Прыгажуня, калі б я быў паэтам, я напісаў бы вам вершы, калі б я быў мастаком, я намаляваў бы ваш партрэт. А я ўсяго вартаўнік на мэблевай фабрыцы, таму магу прапанаваць вам толькі ложак!

***

Сваімі вершамі ён нагадвае ранняга Пушкіна, калі той яшчэ не ўмеў ні пісаць, ні размаўляць.

***

Некаторыя крылатыя словы так і хочацца пасадзіць у клетку.

***

– Вось выйду на адпачынак – і закончу сваю другую кнігу.
– О, вы пішаце?
– Не, я чытаю.

***

– Скажыце, хто лічыцца самым таленавітым з існуючых сёння паэтаў?
– Ну, нас не так ужо і шмат...

***

Ён умеў маўчаць на сямі мовах.

***

Прыходзіць у клас новы настаўнік літаратуры і папярэджвае:
– Хто будзе выказвацца нецэнзурнымі словамі і псаваць нашу мову, атрымае ў лыч без усякіх базараў!

***

– Што вы чытаеце?
– Гісторыю.
– Якая ж гэта гісторыя ? Гэта ж кніжка пра секс!
– А ў мяне секс ужо гісторыя.

## СУББОТА, 28 МАРТА

### Беларусь 1
06.15 «Існасць».
06.40 **«Каткино поле».** Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Смысл жизни».
09.45 «Здоровье».
10.40 «Старое – новое».
11.20 «Дача».
12.10 **«Три в одном – 2».** Х/ф.
13.25 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Кухня жизни».
16.15 **«Любовь вне конкурса».** Х/ф.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 **«Жених для дурочки».** Х/ф.
01.25 «День спорта».

### Беларусь 2
07.00 **«Не родись красивой».** Сериал.
08.35 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.20, 21.05 «Телебарометр».
09.25 «Эрнест и Селестина: приключения мышки и медведя». Мультфильм.
10.40 «Кто я?».
11.00 «Копейка в копейку».
11.30 «Камень, ножницы, бумага».
12.05 «Мир наизнанку. Бразилия».
13.10 «Четыре свадьбы».
14.30 «Орел и решка. Рай и ад».
15.25 **«Жених напрокат».** Х/ф.
17.20 «Король десертов».
19.00 **«Месть от кутюр».** Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Башня». Интеллектуальное шоу.
22.05 **«Первый мститель».** Х/ф.
00.10 «Когда мы дома».

### Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.05, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.40 **«Маё каханне».** М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Беларусь як песня».
11.20 **«Карона Расійскай імперыі, ці Зноў няўлоўныя».** М/ф.
13.40 «Навуканамія».
14.25 **«Не пакідай…».** М/ф.
16.50 «Апошні дзень».
17.25 **«Зямля, да запатрабавання».** М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
21.05 «Артыстка».
22.45 **«Анастасія».** Балет Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі.

### Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10 Теннис. WTA.
10.05 «Хоккей для всех».
10.35 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Второй матч.
12.30 «На пути к Токио-2020». Видеожурнал.
13.00 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
13.30 «Тренировочный день».
14.05 «Большой спорт».
14.50 Гандбол. Чемпионат Беларуси. «СКА-Минск» – БГК им. Мешкова (Брест). Прямая трансляция.
16.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.50 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. ½ финала. Шестой матч. «Динамо» (Москва) – ЦСКА (Москва). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы.

### ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Марков. Ничего личного».
07.45 «Репортер».
08.05 «Александр Михайлов. Кино, любовь и голуби».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Видели видео?».
12.25, 21.45 **«Зеркала любви».** Сериал.
16.20 «Зондергетто».
17.25, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».

### РТР-Беларусь
07.00 **«Монолог».** Х/ф.
09.00 **«Однажды и навсегда».** Х/ф.
11.00 «Обыкновенный концерт».
11.35 «По секрету всему свету».
12.30 «Пятеро на одного».
13.20 «Сто к одному».
14.10 «Смеяться разрешается».
16.20 **«Она сбила летчика».** Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.40 «Привет, Андрей!».
22.25 **«Виражи судьбы».** Сериал.

### НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.45 «Истории ремонта».
07.20 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.55 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
10.55 «Живая еда».
11.50 «Квартирный вопрос».
12.50 «Поедим, поедим!».
13.45 **«Лектор».** Сериал.
15.25 «ЧП. Расследование».
16.25 «Секрет на миллион».
18.15 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.40 **«Живой».** Сериал.
00.25 «Таинственная Россия».

### СТВ
06.10, 01.15 «Живая тема».
07.50 «Анфас».
08.10 «Самая полезная программа».
09.00 «Тайны Беларуси».
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Центральный регион».
11.00 «Водить по-русски».
11.25, 13.40, 16.40 **«Марьина роща – 2».** Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Документальный спецпроект».
22.20 «Территория заблуждений».

### Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Союзники».
06.40, 07.50, 04.20 Мультфильмы.
06.50 «Такие разные».
07.20 «Секретные материалы».
08.35 «Наше кино. История большой любви».
09.05 «Слабое звено».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.50 «Мировые леди».
11.25 **«Крепкий орешек».** Х/ф.
13.05, 16.15, 19.15 **«Метод Фрейда».** Сериал.
02.35 **«Игрушка».** Х/ф.

### Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
08.00 **«Анонимка».** Х/ф.
09.10, 00.55 «Телескоп».
09.40 «Русская Атлантида».
10.10 **«Человек родился».** Х/ф.
11.40, 13.45, 15.40, 20.45 «Диалог без грима».
11.55 «Праотцы».
12.25 «Пятое измерение».
12.55 «Дикие Анды».
14.00 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».
14.30 **«Сватовство гусара».** Х/ф.
15.55 «Жизнь ради музыки». К 95-летию со дня рождения Пьера Булеза.
17.00 «Острова».
18.15 **«Поздняя любовь».** Х/ф.
21.00 «Агора».
22.00 **«Одиночество бегуна на длинные дистанции».** Х/ф.
23.40 «Клуб 37».
01.25 **«Идеальный муж».** Х/ф.

### Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
08.20 «Кожны з нас».
09.20, 13.00, 23.50 «ПраСвет».
09.55 **«Ранча «Піковая сямёрка».** С.
10.50 «Чацвёра вушэй у пераплеску». Мультсерыял.
11.00 «Пацукі». Мультсерыял.
11.10 «Матыльда». Мультсерыял.
11.20 «Аблавушак». Мультсерыял.
11.30 **«Таямніца Сагалі».** Серыял.
11.55 «Маю права».
12.20 «Асабісты капітал».
12.40 «Welcome ў Беларусь».
13.40 «Беларускі свет».
14.00 «Над Нёмнам».
14.15 **«Каралева Бона».** Серыял.
15.15 **«Ювеліры».** М/ф.
16.55 **«Карона каралёў».** Серыял.
17.50 **«Стагоддзе Вінных».** Серыял.
18.35 «Вествуд: панк, ікона, актывістка». Д/ф.
19.55 «Хай так TV».
20.25 «Belsat Music LIVE».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Кінаклуб»: «Як нашы бацькі».
21.45 **«Як нашы бацькі».** М/ф.
00.25 **«Інстынкт».** Серыял.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА

### Беларусь 1
06.30, 16.30 **«Каткино поле».** Сериал.
08.15 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.50 «Истории спасения».
10.30 «Зона Х. Итоги недели».
11.10 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 **«Три в одном – 2».** Х/ф.
13.35 «Я знаю».
15.15 «Твой город».
15.30 «Маршрут построен».
16.05 «Eurovision. Итоги недели».
19.50 «На вылет!».
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 **«Любовь вне конкурса».** Х/ф.

### Беларусь 2
07.00 **«Не родись красивой».** Сериал.
08.35 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.25, 19.35 «Телебарометр».
09.30 «Башня».
10.20 «Шерлоки».
11.10 «До свидания».
11.55 «Мир наизнанку. Бразилия».
12.50 **«Первый мститель».** Х/ф.
15.20 «Ужин не нужен».
16.05 «Папа попал».
17.50 **«Сонная лощина».** Х/ф.
20.05 «Человек-невидимка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Суперкена».
22.00 **«Ограды».** Х/ф.

### Беларусь 3
07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 14.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 15.10, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 **«Артыстка».** М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 **«Не пакідай…».** М/ф.
14.15 «Апошні дзень».
15.15 «Сваімі словамі».
15.55 **«Маё каханне».** М/ф.
17.15 «Люблю і памятаю».
17.55 **«Карона Расійскай імперыі, ці Зноў няўлоўныя».** М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Зямля, да запатрабавання».** М/ф.
23.40 «Сто дзён з Купалаўскім».

### ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Здоровье».
08.05 «Жизнь других».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 **«Ах, водевиль, водевиль…».** Х/ф.
11.05 «Видели видео?».
13.30 **«Верные друзья».** Х/ф.
15.25, 16.20 «Точь-в-точь».
18.25 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.20 «Беларусь. Достояние Республики».
22.10 «Спортклуб».
22.30 «Dance Революция».
00.10 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.

### Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10 Теннис. WTA.
10.15 Гандбол. Чемпионат Беларуси. «СКА-Минск» – БГК им. Мешкова (Брест).
11.40 Биатлон. Кубок мира.
13.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
13.50 Футбол. Суперкубок Беларуси. Женщины. ФК «Минск» – «Зорка БДУ» (Минск). Прямая трансляция.
15.50 Хоккей. КХЛ.
17.50 «Тренировочный день».
18.20 «Спорт-центр».
18.30 «Игры «на вырост».
19.05 «Пит-стоп».
19.35, 22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
21.40 «Итоги недели».

### РТР-Беларусь
07.00 **«Виражи судьбы».** Сериал.
10.20 «Когда все дома».
11.15 «Устами младенца».
12.05 «Тест». Всероссийский потребительский проект.
13.10 «Осторожно: мошенники».
14.15 **«Подруги».** Х/ф.
16.05 Сольный концерт Эмина.
17.50, 21.45 **«Любовь по найму».** Сериал.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
22.50 «Москва. Кремль. Путин».
23.40 «Воскресный вечер».

### НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.45 «Истории ремонта».
07.20 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «24 вопроса».
08.55 «Беларусы».
09.25 «Я хочу это увидеть!».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
12.50 «НашПотребНадзор».
13.45 **«Лектор».** Сериал.
15.25 «ЧП. Расследование».
16.20 «Следствие вели…».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.15 «Звезды сошлись».
21.40 «Ты не поверишь!».
22.45 «Понять и обезвредить».
23.15 **«Антиснайпер. Выстрел из прошлого».** Х/ф.

### СТВ
06.40, 01.50 «Живая тема».
08.15, 11.00, 20.35 «Документальный спецпроект».
09.05 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.25, 13.40, 16.40 **«Марьина роща – 2».** Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
22.10 «Неделя спорта».
22.40 «Засекреченные списки».

### Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 «Беларусь сегодня».
06.45, 07.45 Мультфильмы.
07.05 «Играй, дутар!».
07.45 «Культ/Туризм».
08.15 «Еще дешевле».
08.45 «Всемирные игры разума».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00 «Новости».
10.15, 16.15, 19.30 **«Тальянка».** Сериал.
16.00 «Погода в мире».
18.30, 00.00 «Вместе».
20.20, 01.00 **«Метод Фрейда».** Сериал.

### Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.55 **«Сватовство гусара».** Х/ф.
09.05 «Обыкновенный концерт».
09.35 «Мы – грамотеи!».
10.15 **«Идеальный муж».** Х/ф.
11.45, 13.50, 15.30, 17.45 «Диалог без грима».
12.00 Юбилей Людмилы Лядовой. Концерт в Большом зале Московской консерватории.
12.35, 01.45 «Диалоги о животных. Зоопарки Чехии».
13.20 «Другие Романовы».
14.05 **«Мелочи жизни».** Х/ф.
15.45 «Битва за Москву». К 75-летию Великой Победы.
16.30 «Картина мира».
17.15 «Пешком…».
18.00 **«Баллада о солдате».** Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 **«Weekend (уик-энд)».** Х/ф.
21.50 «Шедевры мирового музыкального театра».
00.15 **«Человек родился».** Х/ф.
02.30 Мультфильмы для взрослых.

### Белсат
07.00, 21.00, 22.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Чацвёра вушэй у пераплеску». Мультсерыял.
08.05 «Пацукі». Мультсерыял.
08.15 «Матыльда». Мультсерыял.
08.20 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.30 **«Таямніца Сагалі».** Серыял.
08.55 «Вяскоўцы».
09.25 «Свет беларуса». Рэпартаж.
09.45 **«Чэрап і косці».** Серыял.
10.35 «Вествуд: панк, ікона, актывістка». Д/ф.
11.55 «Хай так TV».
12.20 «Welcome ў Беларусь».
12.45 «Кожны з нас».
13.40 «Давайце разбіраацца».
14.00 «Вечаровы шпіль».
14.20 **«Стагоддзе Вінных».** Серыял.
15.10 «Кінаклуб»: «Як нашы бацькі».
15.20 **«Як нашы бацькі».** М/ф.
17.05 **«Ваенныя дзяўчаты».** Серыял.
17.55 «Наша Афрыка».
18.40 «Невядомая Беларусь»: «Бежанцы». Д/ф.
19.35 «Я не буду гэтага есці».
20.10 «Мова нанова».
20.35 «Эксперт».
21.15 **«Маці».** М/ф.
23.05 **«Адзіны позірк».** Серыял.
00.00 «Belsat Music LIVE».
00.25 «Прыват»: «Жыццё пад скальпелем, або Пластыка: неабходнасць ці глупства?»



**Адрас рэдакцыі:**
**220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.**

**Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.**
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

**Падпісныя індэксы:**
**63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,**
**632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.**

**Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ**

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыі аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.03.2020 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 012 экз. Заказ № 885.